:الــــى اسبانيا والمفي ب





وبضنر المراقبون الى ان مصم

بقلال أن الموقف المدوري تعنل في عدم مناتضغ اي تفعيلات قبل النوهل السي



الامار محمد برعي تخريج المجندات

احتفل امس برعاية سمو الإميسرمحمد فائب جلالة الملك بنخريح النسمة المخامسة من المجندات في مدرسية السرطة النسانية وقد هضر المدنيا

ويستكمل جولته في الولايات المتحدة

من التعاون الوثيق وقد انتقاعلي وجوب استمرارها

اليابانية الاردن الاستقمساءمجالات التعاون الما

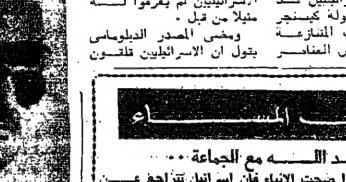
أن يزور وزير ياباني أو وغدين كبار المسؤولين في الحكو،

أوزير الداخلية وكبار المسؤولين فسي منبرية الاس .

عمان - الاثنين - 11 ربيع الثاني ١٣٩٤ هجرية المرافق ١٣١-٥-١٩٧٤م العدد ٦٢٧ Amman AL-Masa Arabic Weekly News paper AMMAN Jordan p. o. BoX 522, Tel. 23577

ائد معدر دبلوماسسسی أجنبى لعمان المساء أته أسبع بالأمننان القول ان اتفاقب مندنبا على فصل القوات بين السموريين والاسرائيليين قسد روغني علبه في جولة كيستجر هذه بين الاطراف المتنازعية

ومضى المصدر الدبلوماس



وأخيرا اذا صحت الانباء فآن اسرائيل تتراجع عـ موقفها المتعنت بالنسبه لفصل القوات المتحاربة علي جبهة الجولان ، بعد أن ناورت وخادعت خسلال الاشهر بة في محاولات يانسه لابقاء سيطرتها على الهضعه السورية . . . وتراجع اسرائيل لا يمكن الا أن يرتبسط باستاب ومتفيرات مهمة ، جعلت انعدو صاغرا ، يقبل بمبدا الفصل ، ويوافق من حيث ألميدا على الانسحاب من هضبة الحولان على غرار ما فعل في سيناء وقناة السويس ولمل من أهم هذه الاسباب والمتغيرات ، تلك الوقفة إ البطولية للجيش السوري في حربه أنضارية مع العدو

والتي لم تتوقف يوما واحدا منذ شبهرين ، اعطى فيهـــــ الجندي ضروبا رائعة في التضحية والفداء والشجاعة •• وأمام هذه الصورة المشرفة للمقاتل العربي في الصمود واحراز النصر ، فقد هبت دول عربيه ، وفي طليعتها الكويت ، في استمرارية دعم السوريين بتقنيم المساعدات المستعطة والاموال السخية ، للجندي السوري السذي لم بعد يقاتل دفاعا عن المجولان او دمشق ، وأنما هـــر في قتاله الضاري هذا ، انما يقاتل ويدافع عن الامســـة

ومع ثبات الجندي السوري في موقعه ، ومع مؤازرة ودعم الاشقاء المرب وتضامنهم ، كان لا بد من واشنطن من احترام هذه الوقفة العربية ووضع الحسابات الدقيقة لها ، فكان صدى ثلك ، مردود في الضفط الملاحظ الذي يمارسه كيسنجر على القادة الاسرائيليين ، وهو ضغسه كما قيل ، بان اسرائيل لمتشهد له مثيلا منذ قيامها !! ويمكن القول ، أنه بعد الوضوح الذي نتسم بـــــه الصورة العربية ، من حيث التضامن والتكافل والتصميم فان العرب ساترون لا محالة نحو تحقيق اهدافهــــ والوصول الى امانيهم في نحر العدو وتحرير الارض : ولقد استطاع العرب من هذه القومات فرض الفصــل على الحبهة آلمرية ، وهاندن نرى الخيوط تتجمـــــ وتكتمل لفصل آخر على جبهه الجولان ، ومن بعب الحولان وسيناء سياتي دور انضفة الغربيه وقطاع غزة ٠٠٠ وسيكون هناك ما هو اهم من الفصل ، واوجَّب من فك ارتباط القوات المتحاربة ٠٠ سيكون اليوم قريبا حين ننسحت اسرائيل عن كامل التراب العربي ، وسيتم ذلك ما دامت الامة العربية كما نراها الان تحتمى بمظلـــة التضامن والتلخي والتصميم على بلوغ الاهداف .

بنك الاسكان ص ب ۷۲۹۳ عمان اعسلان

and the second contract of the second contrac

يعلن مجلس ادارة بنك الاسكان عن مسابقة داخل ي الملكة الاردنية الهائسية لتصميم مبنى له في عمان تبلغ ا مساحته حوالي ٣٠٠٠ مترسريع على قطعة الارض رقمير أ مؤقت حوض ١٤ حي العبدلي • غعلي الراغبين غـــــي ﴿ الاشتراك من المكاتب الهندسية الاستشارية المسجلسة في المملكة مراجعة سكرتير المجلس في مكتبه الكائن فـــي ﴿ مبنى السيد علاء الدين كلبونه في جبل عمان شسارع في وادي السير - او الاتصال به هاتفيا تلفون ــ ١٨٦٧ - أ او الكتابة الى من ب ٧٦٩٣ عمان ويجب أن يتم الاتصالي اثناء الدوام الرسمي اعتبارا من ٨ـــ٥ـــ١٩٧١ ولغايــــة ﴿ 1-0-10 وذلك لند جيل اسمائهم للاشتراك أ في المسابقة والحصول على شروطها والمعلومات الخاصة أ ستطلبات المبني .

الاساسية للانفاق المبدئسسي من الموتف الاميركي الـــ قوبلت في بادى، الامر برمض



وأشنطن وتل ابيب تمسر الان بمرحلة صعية بالانساغة السر القوا تعلى الجبهة السورية خانها اتخذت عددا من الموانف أنارت قلق اسرائيل وكنان منها موانقة المندوب الاميرنني ني مجلس الامن على ادانــــــ

نتيجة الشكوى اللينانينة ثم تردد واشنطن حتسي الان في تقديم المساعدات الاقتصادية ألاميركية التي طلبتها اسرائيل أما الموقف أنثالث فهـــــو العلاقات الاميركية المصريسة الجديدة ومقدار ما يتوجب على اسرائيل أن تدفعه لهذه

العلاقات . . . هذا ونتردد اقوال بين مرافقيسي الدكتور كيسنجر بانه اذا تم التوصل الى انفاق فلنه سيوقع في جثيف بحيث يسمح لمثل سوفياني بالحضور خلاقا للانفاق مع مصر أنذي وقع علسي الطريق بين القاهرة والسويس تحت أشراف الامم المنحدة ، وفهــــم ان أسرائيل مستعدة لاعادة معظم عدينسة القبيطرة ومعظم الننؤ الذى احتلتسه في حرب نشرين الاول الى السوريين ولكنها نريد الاهتفاظ بثلاثة شمسلال استراتيجية تجاور القبطرة ترى انها ضرورية للنفاع ، ومن جبة اخسرى يتحدث الاميركيون والاسرائيليسسون بتفاءل مقرون بالحذر عن احتمال

الوصول الى انغاق وذكرت الإذاعة الاسرائيليسية ان الفترات الزمنية اللازمة لتوقيع اي اتفاق يحنمل الرصول اليه ستك_ون في حالة ما اذا وافقت سورية عليي المشروع الاسرائيلي الاخير على النحو

كما فعلا في اجنماعهما السابق يوم

اعلان صادر عن البنسك المركزي

وغبة من البنك المركزي في اتاحة الفرسة لاقتنساء سندات التنبية المسجلة استحقاق ١٩٨٠ بغائدة ٧٠ بالمنة إ اللذين لم تمكنهم ظروفهم من اقتنائها حتى الان مان البنك المركزي الاردني على استعداد لبيع سندات التنميــــة المسجلة استحقاق ١٩٨٠ بغائدة ر٧ بالمنة اعتبارا من ٧_د__١٩٧٤ من محفظته الخاصة للمواطنين وذلك بسعريًّ الله السندات مضافياً السمية لهذه السندات مضافياً اليها الفوائد المتراكمة من تاريخ الاســـــــدار ـــ ايمِّ

الاربعاء الماضي ـ جوهر الموضوع ـ اي خط الفصل بين القوات والمنطقـة يتم اعداد المفاصيل الاخبرة هدسي تهاية الاسجوع وقد يجري توقيع الانداق في جنيف في الاسبوع النالي وبعدّــب العازلة المنظر اغامتها ببن القسسوات المسورية والإسرائيلية .





هذا الاتفاق _ عنى حد قول رادي___ر اسرائيل تبعل الاسرى . كما فكر راديو اسرائيل ان المدكنور كيسنجر لن يعود ائي واشنطن هنسي يوم الثلاثاء _ طبقا لما جاء فــــــي

برنامچه الاصلي - اذ سيواصـــل وزير الخارجية الاميركية تنقله بيسن القدس ودمشق حنى يوم الاربعساء القادم على الاقل . في بيروت اتعقد رأي معظم المراقبين على أن الماحيات التي يجريها الدكنور كيسنجر في دمشق ستكون بمنابـــة اختبار للتفاؤل النسبي للدوائسيسر الاميركية بالنسبة لاهتمالات التوصيل الى اتفاق لفصل القوات في الجولان ويعنقد المراقبون ان الحلقة الجديدة في اجتماعات اندكتور كيستجرو الرئيس السوري الفريق هافظ الاسد ، وهي الزيارة الخامسة الراعنة لوزيــــر

الخارجية الاميركية للشرق الاوسسسط قد تكون هاسمة . ونحمل كل الدلائل على الاهنقساد بأن الدكتور كيسنجر والرئيس الاسد ناقثنا بالوضوع والخرائط اماميها

٣٠_}_١٩٧٤ وحتى تاريخ البع .

تقدم طلبات الشراء الى البنك الركزي الاردنسي او بواسطة البنوك الرخصة وفروعها بالملكة .





البحث في مصبر القدس الى مرحلــة

اما عن موضوع مصير الضفيسة

الغربية قال السيد رئيس الوزراء انه

بتوجب علينا ان ننفق على كيفية نحرير

الارض بدلا من تنحدث عن مصيرهـــا

الرئيس السادات

يزور الاردن

اكد مصدر دبلوماسي مصمري ان

الرئيس المصري أدور السادات يعنزم

القيام بزيارة للعاصمة الاردنية فسسى

النصف الثاني من الشهر الجساري ،

ونهدف هذه الزيارة التي سننسمسل

دمشق أيضأ وبعض العواصم العربية

والمشاورات ، المتعلقة بموضوع فصل

هذا وسيلقى الرئيس السسادات

خطابا في مجلس انسعب المسسري

غدا الثلاثاء ، وصف بانه مهــــــم

بمناسبة الذكرى النالنة لما يعسرف

بالحركة التصحيحية الني قام بهـــــا

الرئيس السيسادات ، والمعروف ان

الرئيس السادات قد بدأ في ١٥ مايو

سنة ١٩٧١ ننفيذ برنامج اصلاحسي

ونحريري بعد ان امر بالقاء القبسض

على عدد من معارضيه السياسييسن

بتهمة محاولة الاطاحة بنظام حكمه .

عيد الجيش

ويوم الاستقلال

🗨 من المنظر أن بصدر بلاغ رسمي

خلال الاسبوع القادم بتعطيل الدوائر

الحكوميه يوم السبت المواتع فسسى

الخامس والعشرين من الشهر الحالي

هيت يصادف عبد الجيش والاستغلال

للمملكه الاردنية الهاسبية .

القوات مع قوات العدو .

وهي ما زالت محتلة .

لاول مرة قيما بيدي عن ــ آارحلـــ القادمة - وكانت نعنى بذلك المرحلسة النالبة للنصل ببن القوات السوريسة والاسرائياية في الجولان . عصاب رابين المنهسارة

صرح السبد زبد الرغاعي رتيسس قالت نقاربر دبلوماسبة واردة مسن الوزراء لمثل الصحافة اللبنانيية اسرائبل أن الجنرال اسحق رابيسن عن موقف الاردن من قصل القوات رئيس الوزراء الاسرائيلي الحديد غد فقال أن فصل القرات يعنى بالنسسة اصبب مرة اخرى ينوبة من التسمسم للاردن انسحاب اسرائيل من على خط بالنبكونين نتبجه حودنه الى التدخين نهر الاردن ومن النسمال هني جنوب بشكل مفرط مع اخذ المسكنات وتناول البحر المبت ، وقال السيد رئيسسس المشروبات الروهية ، وكان الجنسرال الوزراء أن الاردن غير مستعد أن ابزر وابزمان قائد سلاح الجسسو يبحث في أي موضوع اخر مـــــن الاسرائيلي سنة ٦٧ قد ذكر ان رابين التسوية قبل ان ننسحب اسرائي__ل اصبب بنوبة مهابلة في الاسبــــوع من وادي الاردن وقال ثقد رغض الاردن الاخير الذي سبق حرب حزبــــران مشروعا اسرائيليا لان اسرائيسسل وان هذه النوبة سببت له انهسسارا انسرطت المحلفظة على مواقسسسع في الإعصاب . عسكرية على نهر الاردن وناحيسل

فضائح الحكم في المانيا الغربية



تشير التقارير الصحفية الواردة من بون ان هناك مأخذ عاطفيه مثيرة بالاضافة الى فضيحة غونترغليسسوم نتديم استقالته

وببدو ان قصة سوزان سيفـــرد

التي جانت الى المانيا الغرببة فسي أواهر الاربعينيات انتجسس علىسى براندت واننهت بالوقوع في حبه لسن نكون القصة الاخبرة ، هناك علاقات عاطفية جمه في هيأة المستشميل السابق على ما بيدو ، وبــــدور جدل عنيف في الصحف الالمانية عسسن قصة سوزان وهل هي فعلا احبيت برأندت وان الاستخبارات الالمائيسية دععت لها في المعلم الماضي ـ ..؛ _ الف مارك نكى لا تنشر مذكرانهـــا بعذوان ـ نم كانت هناك امرأة ـ ان الراقبين في بون ينوتمــــون مفاجات جديدة تكشف السيار عيين مضائح اخلاقية منبرة في المستنمارية

اليابانيين اعلن ان الجانب

بالكلية الغنية للعسكريـــةفي الفاهرة . شرعت السلطات الصهيونية بمد خط عريض من الاسلاك بطول عشرة امسيال بامتداد النلال المراجهة لكريات شمونه ، كما يجرى تجهيز هذا الحلجز بمعدات انذار الكترونية

الاسرائيلي طريقا موازية لسه ستسلط عليها الاضييواء الساطعة كما ستفصل بينهما منظمة التحرير

ى حركة تطهير والسعة سنبداترييا في كنير من الاجهــ

المرية في ضوء تشعبــات التحقيق في حركة التخريد

دايان هذا الخط بانه حدارا برئين ألاسرائيلي . أوصى أحد الحكام العرب على طقمين اطواقم اطبيساق

و سيقوم سمو الشيسخ النا امنما السنوي من الدعسم خلیمه بن زاید نانب رئیس مجلس وزراء دولة الامسارات لُدَّعوة من سمو الامير حســن ولى العهد المعظم .

معاهدة عسكريسة بين سوريا وليبيا

منظمة التحرير بالدول العربية الاذرى سواء الغنية بالنسدة ى تدور مباحنات سوريــة وعلاقات سمين وعسل . بموجب هذه الاتفاقية بتمويل، نرى الاردن رغم خلافة على الاوروبية لحساب سوريا إالتحرير وكفك لبنان بنبال وبقيمة تتراوح بيسن ٢٥٠ و إما الترام ، عان الفريب الفريب ٣٥٠ مليون دولار تدعيم المحمد أن نتقامس الدول السرسة المجهود العسكري السوري في الونا، بالالتزاء ونحسن الراها كيف بالكلاء والإناسيد

-قَوْلُوالْلُحَانُ نَدْعُم مِنْلُمَة التحرير اته ربما تبلورت هـ الماحثات في ميثاق دفاعسي الناسطينية !!

لإيفهم السياسة بثل خلنباتيسا زايد بن سلطان ال نهبان رئيس دولة إمَّنل أسناذ الجَّامِعة . عاجِسزَ الامارات العربية المتحدة سيقسوم وهدد الايام عن ادراك التاسد القادم تلبية لدعوة من الرئيس العبيب للعاسمة او تلك في حسسده

بينها يهد سلاح المهندسيسين ممسسسسسيسيس

والدول العربيه

قبل يومين ٠ قال مدر

جمنظمة التحرير النلسطينيا

الكويت - في نصريح محفي

شرنه كانه السحف العربية

وفي الحقيقة - ان الخيي

استوقفنی نتیرا - بار هزنسی

وانا أدرك نها يدرك الغيب

إجمية الحرى في حسن ان ملاقات

واذا كان ليسريالغريب . ان

واقع السياسة محير عدده

و الاحذية الذي قبل في سعرض

العديث عن الوعي العربي اله

آ - عابر سيبيل ـ

<u>ويبن منظمه التدرير ...</u>

وبين خط الاسلاك الشاتكية سلسلة من الخنادق العميقية المعززة بابراج مراقية تستعين بالكلاب البوليسية وقد وصف

والعالمية ان الاردن ولبنسان السفرة بقيمة ١٠٠ الف جنيه هما الدولنان المربينسسان استرايني .

والمنظمة المنحرين الفلسطينيه . . العربية المتحدة بزيارة الاردن في نهاية الشهر لحالي تلبيـــة إان هناك بعض المساسيات

ليبية لابرام معاهدة عسكرية بين البلدين . وسنقوم ليبيا عدد من صفقات الاسلم__ة ونكرت مصادر دطوماسية

ثنائي بين ليبيا وسوريا .

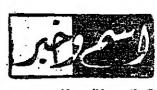
يزور تونىسى اعلن في تونس أن سمو النسخ أو حباياها . هو الإخر اسست

الثنيخ زايد

بزيارة رسمية لتونس في اوائل الشهر أو المواقف - التي تصدر من هذه بورغيبه . ويذكر انه اعلن في ومست ﴿ الطُّروف ! سابق أن دولة الإمارات قررت منسع المتونّا - علم معد ندرك الابيض سبى ما عدد ماليه قدرها سبسمة من الاسود . ولا المحسن من ملايين ونصف مليون بشار تونسسمي السي لندويل عدد من المشروعات التعليمية في

والفنية

500 - 2. 11 14 11 17 autoff a-



السياهه والاثار سيقوم خلال الاسبوع السماحية والاترية لنفقد سير ألعمل

داتره الموازئه شاد الى شمان قأدمسا مِنْ لَنَدِنَ بِمِدَ غَيِيةً فِي الْعَاصِ البريطانيه امتدت نافة اسابيع . 🖨 السيد عبدائرهمن الصلح سفير لبنان في الاردن عاد الى عمان مؤخرا أبعد زيارة لبيروت استفرنت عشمسرة ايام . وقد اقام السيد الصليع حفلة استقبال أور عودته من بيروت أتدرس امكانته تخفض استسسطان على ضرف السيد بيير الجميل رئيس الخضروات والفلكهه يغد اللأراسسه حزب الكتانب اللبتاني الذي وصل الي

التي اعدت مؤخرا هول الكميات التي المي عمان يوم الاربعاء الملقي . أيمكن ان تصدر إلى الخارج وتوفيسر 🔿 'لسيد جميل بركات عضو مجلس الباقي للسوق المطي وتهدف هسلاه عرده بجاره سبل بسير التراسه معرب سبب التراسة هذاه الاسبوع السي القاهرة لتبد المساهات الزروعة هذاه الذي بعند باشراف ينظهة العلوم والبعليه الناسع عشر من التبهر الجاري . أ أغلان مزاودة علنيسة أأتعلن وزارة الاقتصاد الوطني

عقوب الدودات - البدوي الملئم - الجديد والتحاسل الخ أردك ان أباشر بطبع الجزء الأول من أمكَّأبيل وموازين وحسَّمارات، وفد الإلفات الني تحمل اسميسم جميعها مضافرة وغير مسمو ويسوعه أعسلام الادب والفكسر إباستعمالها مجليا فالملسك في فلسطين اللجند ستباشر بتنفيسيد أبالزاد العلني في تمام الساعة مخططيا اعتبارا من الشبرين القادمين العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ونتالف اللف من السادء مخمسية ١٠٤ سـ ٥ ند ١٩٧٤ . وتشفر طلح أنب المنامري وهنوصب الوزارة على المسترى أن يقوم

الملى نفاع مفادر عمان البيسوم السراعها . النسائي النالي التي تنعقد في وارسو المشتري . أُنِّي الاسبوع المقبل لمدة عشره ايسلم ."

ر الى اليما

ا عقاربها ا

تقد وعده

معه الی د

شوقا ترؤب

كا مناك .

ها ويجلس

ية الى الد

د والنصف

ور في الإند

التظار

T 435 6

ځو ۶ ـ ۰.

سيجاره ه

24 - with

وران الدوا

انسه على

لى مقدمته

انامه بين

رغا ٠٠٠

لشعرات م

بنتظر اكثر

، ، ، لید

فر في الط

معه ولكن

وارحال

به تسعوره

ب الى عما

ن بعمل ت

نيه . .

ئسدى كل

ي المدير ۽

اتتهى ولم

للائه . .

ري ائي

أن ارفعها

لم خرج ڈ

و المن فرارة الاشبغال العالمة عن بطوح العطاء بشاق أو المام التي نستوم بها والمستد انتناء عبارة وجدران أستينادية ليطريق الكرك الإغوار والإبها متدان انشنت والتمالات النس المعالى من يود الاستراك من معهدي الطرق جبيعه في شم الإاجراها . كنا سيتضمن التقريب مراجعة مديرية المدينات العالمة/العطايط المستسلم

كلمن لا يرفق بعرضه ثبيكا مصدقا أو كفالة سالية تامينا للعطاء سوف يرقض عرضه ددد اخر موعد لتبول العروض الساعة العاشرة من صبا يوم الاربعاء الموافق ٢٢ ــــــــ ١٩٧٤

رئيس لجنة العطاءات الركزية للاشغال العلمسة الهندس سعيد بيسو

اعلان طرح عطاء

شركة مصناة البترول آلاردثية للسناهمة المح تعلن عن طرح عطاء رقم دا ٧٤ القيام بالاعمال الدنية الداخلية لمشروع مصنع اسطوانات الغاز والخزانسات

يسكن لن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مَكَتَبُ الشركة في جَبْلُ عَمَانَ خَلِالَ أُومَّاتِ الدولَمِ الرَّسمي للتصول على ألشروط والمواصفات معابل ثلاثة معانيس اجر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشسرة

عُلَمْرُ يُومُ الْائتينُ الْمُوافِقِ . السائد ١٩٧٤. . . رنيس مجلس الإدارة

التأكد مسن تحديث أنظمة نظائمة الخيز دائرة الحوازات

 علمت عمان الساء إن فريقا مسن عليت عمان السباء أن النبع نتجه موظفي وزأرة التموين قد قام بجولسة الى تحديث انظمة دائرة الجسوازات على عدد من الاعران في العاصم والاجوال الدنيه . وقد قام الدكور غيها بمناسبد امتتاح الوسم السياحي خلدون الظاهر مدير عام الجيوازات المرفه كميات الطحين أأنى تحتاجها والاطلاع على نظافه هذهالانريان بعد بزيارات تنقديه لدوائر الجسيوازات ان كثرت الضجه جول بعض اصناف أوالاحوال الدنيه لدرايسة كابة الامور المتعلقه بالقوانين سع موظف الخبر التي تباع في العاصمه . الدوائر المختصة في الوضوع . اعادة النظير

تخفيض اسعار

الخضروات والفواكه

@ علمت عمان المساء ان وزاوة:

الزراعه بالنعاون مع وزاره النموين.

أالى خارج اللملكة تجسست

في نظام السير

 علمت عمان المساء أن ألتيه ننجه أأن تشكيل لجنه لاعادة النظر أسي نظام المرور المعمول بتسسه في الاردن ليتمشى والتطور الحديث الذي طرا على نصن مشاريع السير التسسى لِنْفَلْتُ مُؤْخِراً .

نشاطات مكاتب الساحية والسفر ● مجلس سلطة السياد____

سليجتمع خلال اليومين القادميسسن للراسة عدد من أكواضيع السياهيه ومنها تشاطأت مكاتب السياهي والسفر وتصنيف بعض الكآتسيب والقنادق الجديدة في العاصمه . الى

مؤخرا في مدينه منكه الكرمه . لخنة لدراسية

● علبت فبأن الساء اله تبــــت تاليف لجنه لدراسة اوضاع بنك الدم في الاردن تمهيدا لتقديم تقرير عنسمه الى وزيز الصحه بناء على طلبه .

غرقة الفن والفلوكلور الشمبي

الاردنيه سنزور الانحاد السوفياتسي

خلال هذا المنيف لاهباء مجموعي

من الحفلات في مختلف مدن الإتحاد

السوفياتي . الكبيره _ بدعوه . رسمــــيه ك

بمرجب الانفاقية النقلقيه المعقوده بين

. كَفَالِكُ الْمُبِعِثُ فِي ذَاتِ الْمُوتِيتِ

حفلة استقبال اخرى بمناسبة زيسارة

الوفد النجاري النمساوي اقامهسي

الملحق النجاري في الاردن السيسسد

• أما حفلة السنير الاسبالسيس

التي إقامها يوم الاحد الماضي بمناسية

نقله فقد ضمت بالاضاغة الى رجالات

النولة أجمل سيدات المجتمع اللواني

ظهرن مع نسانين عام ١٩٧١ الصينية

سنايدر وعقيلته .

. ألسيد صلاح جمعه تقيسب التبزين يعكف حاليا على وضع تقرير المناع وزارة التبزيسان

الاردن والاتحاد السوغياني.. في الاسبوع الماضي من أضخم الحفلات في العاصمة ، عقد لبي دعوة للسيسد هوناريك والسيدة عقيلنه عدد كبيسر والمنتينين ووروية المعنلة التسيقة بمناسية إلعين الوطني لننبيكو سلوماكياكي الذي صادف يوم الاربعاء الماضي ومن بين النين حضروا المطلبة السيد بهجت التلهوني رئيس الديوان أتلكى والغريق محمد رسول الكيلاتي مدير المخابرات العامة .

> إِنَّ اللَّهُ فِي مِعْرِ رَابِطَةِ الْجَامِعِينِينَ و معافظة الخليل تدوة عن نشاطات أَكُّ الرابطَّة خَلَالَ ٢١ عاما اشترك فيهــا والاستاذ غيد اللطيف عابدين والدكتور كجميل مرقه والمحامي عبدالخالقيغمور 🧑 غادر السفير السيد مصطفسيي ران آجری محوصات طبیه وقد عاده فی والمستشفى عدد كبير من رحسسالات عُ الدولة والإصدقاء .

الشكيل وفد اسلاميسي للطواف على الدول الاسلاميه

 عليت عمان المساء ان الرأي قد اتفق مؤخرا على ان تقوم الامانسية العلمه للمؤتمر الاسلامي بعمسان بوضع الترتيبات اللازمه لنشكيسسل وقد يمثل علماء ووجهاء المسلمين في الاردن لقابلة سفراء الدول العربيه والأسلاميه بعمان لشرح الاوضاع التئ الت اليها منينة القدس العربيه كها ستقوم- الامابُّه العامه للمؤتمسسر الذكور ينقل وههات النظر النسيي ابدتها ثمأنون شخصيه اسلاميه حضرت الدعوه التي وجهها السيد كالمسسل الشريف في المؤتمر الاسلامي يعسمان لدراسه ومناقشة القررات الت كان مؤتمر ألنظمات الاسلامية قسند الخفيدا بقصوص القدس في جاساته

بنك الحم

الخيري وروحى الغطيب وعسميد أبضهر هذه الكهية أو تعتديرها والهندسين الزراعيين يعود البسموم اهتماعات مؤنمر المهندسيين الزراعيين الى وارسو عاصمة بولندا لعضور أعلما بأن جميع رسوم الذلالة الذي انعقد في بغداد طيلة الاسبوع اجتماعات المزمر الديمقراطيسي أواية رسوم اخزى تعود علي الماضي بالانتاقة الى وقد اردنسي أيمثل تقاية المنسسين الزراعيين . كي التنايد منادق الشرع وزينسسن

والوزارة في المستقبل القريب. 🔵 السيد عبد العبيد ياسين بمست وزياره لغمان التقي تبها بالاهسي والامتدقاء عاد الى الاسكادريسيسه كالقضاء فترة من الراحه والاستجمام اهناك . ونستفرق غيبة السيد باسين وهذه الره مدة شمهرين كايلين .

€ الفنان اسماعيل حزاز قرر افتتاح ومن الذين حضروا هذه الحطيسة ألجمعرض جاليري دائم للرسوميسيات المنعة. الشيخ أحمد الكعيمي عيد والتي ينتجها ويرسمها بنفسه بعد ان البطك الدبلوماسي وسغير الملكيسة 5 لقبت رسوماته مؤخرة رواجا مسن

واقامة المصنع الخاص بالبيسسوت السكنيه الهاهزم في منطقة الشبعيساتين عد تجاح ألمينات الني لجريت علسي بمض المواد التي سنقلم منها بلوكات البيوت السكنية الجبيد . المستغيبيتام بالتماون قيما بين مؤسسة الاسسكان ويعض الشركات الاردنية والاجنبيه .

قروض من . النظمة التعاونية

 النظمه التعارفیه قررت اعطاء عدد من الجمعيات التعارنيه السنهاركيه قروضا نقدر بحوالي خيبيين أليبة دينار لتسهيل اعمالها . من هسسده الجمعيات جمعية الولجه التعاونيسه وجمعية للجامعه الارنتيه وجمعية جيل الناج التعاونية الإستهلاكية .

﴿ منسطِّلِ البرفلي *) * يزق السيد نبيل برعثى والسيدة عقيلته بمولودة جميلة اسمياها (منسبسال) والوالدة والمولودة بصحة جيدة نتمنسي لها أبسام سعيدة وجيساة رغيدة في كنف والديها ، تهاتينا والف مبروك

عيد ميلاد سعيد

والاوتوستراد الإسبول الماضي اقبام الطفيسل مروان هفلة شيقة دعا الها اصدقادو وصديقاته وقلك في مثول والسسنده موفق عزيزيسيية .

مهانينا وعقبال ١٠٠ عسام التشرة الخاصة رقم/٧٤

نوع غريب جديد من

القمح الايطالي كريزوس روما موندار - المعد إلايطاليس لذي يتوم بادارق وتدعيم الإبعالسات الملية في وبيع التجاوات هيييو المجلس الرطتي كالبعات العلم يهتم حاليا _ بالإنباقة الي نطويس الطوم النووية والمعنية - في تتب الإيمات المتطفق بالزراعة يواسطي معمل اغتباري خلص واخصاتيسيون بالزراعة قد نجع مؤجرا في خلسسق منتوعات جديدة من المعنطة ويتخسسل حربنها التناهبة الغاصة اعطيست ليا أسم ــ كريڙوس ــ ويستقسيم - الكرونة - ومشتقانها الغذائب ونعبر أملا من ايطاليا فيسب اكنسبت في عشرات السنين اللغيسر اعجاب شعوب المالم ، وتسسيح _ كريزوس _ هو من تنبعة الطاقة النووية التي نطيق في الايعانيسيات البيولوهية أوقد استكبلت واعتهسا النجريبية الني تو تحقيقها على نطاق واسع في ثلاثة اقاليم ايطالية هــــــ ۔ لائزیو ۔ املیا ۔ مارکی ۔ ولات بعد القيام بعديد من التجــــارب العليبة سواء في معرفة خصابسية الارض وجودتها سواد من جهسيسة الاهوال الجربة لاسبها في معالجسة القبح وتتسفيله ، وليس من السهسل شرح وتوضيع الطريقة والتنيجسية المظيمة ألنى نوصل اليها الباهشون الايطاليون ، والواقع قد نمكنوا بعضل مبرهم وانقلهم في الممل مسسسن الحصول على نوع جبد جدا مسسن الفلال بواسطه استخدام الاشمساء التووي في نجاريهم المعلمية الزراعيسة الني نمثل في الوقت تضمه مقاومنسية أمرأض الحبوب العادية وميسسرات حبيبات أمع ــ كربزوس ــ سيكــه وشفاعة أكثر من هبيبات القسيح العادي الاخر . كما اتها ننمو بسهوكة وتتكاثر هنى ل ألاراضي الفليسيسرة شرط استخدام السماد ألمِيد ، وفي الاماليم التي تشكلت غيها النجسسارب هنى الآن كان المصول جيدًا جسمة ويكبيك مترغرة جدا يتراوح فيعسسا بين ٧٠/٦٠ كيننق الهكتار الواحيي كبية لم نتومر ابدا في اي نوع اخر من الفلال والنظيع التي تم المصول ٢٢١ كم تكابقها ٢٤ مليار ليسمرة في عليها في نهليه علم يقرون بالجنساف تيفيريا ۽ وفي سلعل الماج ٢٢٧ کم ق ابطالبا بشكل محمولًا غنفسيا بين اهولا - كويللي وبين نومسمودي في الجُودة والكبية ، وقد هــــان وبيبوجرو وول هذا المند بجسب للوقت و عرض قبح ــ كريزوس ــ الانتارة ابضا الى المساريسيسيع في الاسوال المطية والعالمة الدكسار وَالْوَلُوسِوادَاتِ النِّي سِتِ أَوِ أَنَّ طَرِيقَ طببقه و الزراعة الوطنية الإيطالي اللغط ل العربية السمودية بواريدا والدوليه ، نظرا تزيادة البستهسلاي ... هيل ، وفي البيرو د١٧ كم ومسمى واحتباجكتا تسموب المعالم من القيسع الدهنتين الاونوستراد روزاريو س والعنطة ، وطناح نرع التوج العسا اسبقية فياللغون - لاروة ولا كسيم عامل ابطالها الموز في المعركسي الشويسرا غلسو - سان جوناريو ــ الكبرة رسد احتياجتها من التفاء

الوطنى هبث أن استهلاك الكرونية

ومشنقاتها المذائية تمثل عليل مسبن

الموامل الاساسية في الموقع بيبير

والتهادي والنفس والتكار وتنبولت

الجبن البريطاني يفسنزوالعالم •

باسرحجازي

الإدارة فالتجوين

شارع الملك عبسين وعجارة بوالراغبية

فات ۱۲۵۲۷ میاب ۱۹۳

الاعسلانات

يرامع بيشانها الملياق اوريملادعان السيليق الماحلق

الاستقاكات

١٠ ونَانيرسنونًا اصابيادلواني

الخانع مضافآ اليؤايسوم لبربر

بدات سوزانا سِنون تصنّع ترفسا ابقاء الزرعة او السُّوع لانسسساج الجبن . فاختار سبلجل الناني بمسد معينًا من الجبن في مزرعتها في نابسين ان باعث الابقار ووظهت عددا مسمن على الطرف الشمالي من اسيكتلفسندا وفلك لاشباع نهم زوجهة الي هسذا النبساء يعفيهن بدوام كلمل والبمض التخر بدوام جزئي لتتناج الجبن الذي اللوع من الجبن - كراودي - الذي اشتهرت بسناعته طك النطقة الجبلية ننهادت عليه للطلبات باستبرار . فنبة في المعل المعديث الذي بنسه من البلاد ، وبعد مرور حوالي عشب عاتلة بسون في ثاين خزان مستطيسل ستوات على مجاولتها هذه اصبيح ملىء يالماء الحاي وفيه السطوانسات لدى عائلة: ستون مؤسسة تاجعسسة جبارة نحري الجليب الذي استخرجت مي هابايّد فإبن تشيزز ليبند تمسير بتُنجابها. الى كانة انحاء المالع بما في فثبيته والذي سيتعرق عملية نجييسه جوالي خيس عشرة بيناهة . ويسن في ذلك المليا وبلجيكا وبيوزيانسسدا بورية الإيرانيية وجزر الكناري وأخيرا وليس اخرا اليابئن . والواقع فوق قباش ناعم ليچه ماژه . ومصد ان النسوة الاسكتلنديات مانيتسسن ان نبيس هذه البيلية بدخل العبن ل الة خلصة تنولن عييه لبصبح لينسدة بصنبن جبن الكراودي الاستهسسات المحلى منذ منات السنبن ، ومسسن وفلك منعه لميه في موالي ويزيمه الصعب هدا معرفة المبدر الذي كان وتعلييه ، ويعبله العبر الساي أول من النبع هذا الجبن واكله مسن تصنمه عقلة سنون عن المسسسين

المطيدي في انه يطيقهم للغلى وبذلك

يمسع صحبا ماته بالمقة وسنعي امكانبة

طوته بلي نوع بن الجراتيم .

ولم مكتف سوز الله سنون بما حققا نكهنه اللفيذة ألطبية من معاج بل ظلت نبعث وبني السي أن عفرت على وصعة جبن فدييسية ولكن ريجنالد سنون لم بنس قسط ماقلها البناب عن الأمهات منذ الغرن الغلس عشر وكان هينذاك بصيب خميميا للرئيس أو الفائد . ويدين عِنْ النَّوع مِن النَّجِينَ كَلِّبُوكُ وهـــــو يعنوى على نسبه عالية من الزمستم ولكفه لنيذ ودسم جدا ، وخادهـــا البحث المبنير ايغيا الى شعيسسل قديم ينعدث عن زيدة ابار مايسسو دودن النوم البرى ا وكان لدى تبال إلكلت اعتقاد راسخ بان التيسسوم البري يشغى جميع إكبيراض ، وقسية درست بيوزانا وزوجها هذا الاعتفاد وبجثته مع خبراه ونبين لهم ال عسام الكتبر من المسجة معيدب الــــــ استعدات موع عبيد من العن سينم هالصة ورق النوم البوى ودعسست

فيميل اجيان سؤون وجيا مصران هنن الكلوك الذي يعود بارسيسخ أنعاهه الى القرن اللِفَايِس مشر دين اعييلان

بناء على غرار اللجنة المعليه للتنطب والاشبة ت العاصمة رقم ١٩١ تاريح ٦-٣-١٩٧١ ، بعلن اللجنب اللوالية للتنطيم والاشية في المعاصمة مانها قد تسمسوره الموامقه على أيداع المخطط النمديلي المتعايمي ونسب اعب/١٥١٢ ماريخ ١٨/٢/١٨ المنبطع بنيفيير السعمال ملعلقه حضراءي موقع جومن اجربين الجنوبي السمي

لدى اللجنه المجلية للتبيليم والانبية حييثه بهنتي ندون العلاقة الاطلاع على المعطط المقدر واستثن الثبت المحلبة انفاء الدوام الرسمي ولمدد استونيين بن ناريسخ نِشر هذا الاعلان في المجريده الرسمية ويجهيدنين حطياه حنى أذا كِن لهم ما يقال سديه منديد المترانساتهم السر اللجنة المحلية خلال المده السالغة الدير .

محريرا في ١٨٧٤/١/١٢ محافظ المأسيب رنيس اللحنة اللواتية المنظيم والإسيه

اقامة ممسنع البيوت السكنسية

j.

عليت عبان السله أنه تقرر بثاء

نظام جديد لسلطة المياء

● اكد مصدر مسؤول في سلطه الجاه والمعارى ان البيطعم تنسسوي عبالية وضع نظام جبيد شامي بها ينظم اعيالها ويحدد بمهام عوظفيها وعمالها يعد ان أمري تسلطة مستقه .

مساهمة الطالبا في تطوير وندعيم نقدم الدول القامية وتعاونها خيلال العشرين سنة الماضية قد مكنها من العصول على مكان مشرف في ميدان بناه ونعييد الطرق و والدا كالسبت وثنتكة الورق مذ الاجيال البعيسدة المرطة الخاصة من هياة الشعوب فان وسأتل الواصلات البرية تبتل الى حد ما أولى اليزات الني لايمكن الاستغناء عنها ولهذا يجب الجازعا مل البسيد في تجميم آي مشهوع وعلى سيبيل للنال يجبه الإثبارة الن يعض ليكسسات الطرق والونوسيواد الني اقيسيب وغطبك ببعرفة الوسمات ولليسدي الماملة الإطالية غلال السينوات الفائنه ، بنل طريق تلينها دانينيا - ١٨٨ كم - في تغزانها، وطريسيني دار المسلام موروجورو - ۱۹۲ كم -وطريق الاوتوستراد الذي يعبس الغورامنار الايراض ، او تلك على النيل الإرق في النوبيا. ، والسماك الذي بعير كبيالا - جينيا في اوغندا ، والاونوستراد الذي يمبر البيباسيس ق الترجنتين ، والطرق والتوروسيوادات الني تم اقامتها في البلدان الاوروبيسة وهي دون شك المثل الاعلى المشاريع المُبخبة في ميدان الهندسة الإيطالية ويكفي الشبارة هذا الى المشاريسي النى انجزت خلال عسيسام ١٩٧٢ الفظته لاتبات ونعزيز الاشقال التسي قابت بها المؤسسات الابطالية ونقسوم على الآن في مغيلها في مختسلف دول المالم ، وهنا بعض الشاريع الهامة . ۱۲ کم اونوستواد نیما بین الفرطوم بور سودان بما غبها كساله هبهسما والألتهاء يتها خلال الارسيع سنوات قدرت تكليفها هوالسسى ٢٠ مليار تبرة ــ تلاث طرقاب معيدة نــي الصومال - الاوتوستراد كبجالسي هاتونا في الروندا ... طريق كلم....ي كَثِرَفِتَ فِي زَهِرِ تَبِيهَ بَكَافِيفِهِ...... ارأ مليل ليرة - الإنوبيسيواد في هزيرة مدغشيق نيما بين سندريفيزو ماليندادي ونيما ببنها ١٢ جب بالاستات البيلج ب وشيسيبيكم اللونوستراد ألى الكليرون ٢٩٧ كم بين ببلاًو - تُعونديري وغيرِجا من الطرقاب الكيرة والتوسيلة نو العيازها سيع شركات ألمانية ، وطريق ايلان ايغي ٢٧٢م كلف عوالي ميعة عليسلران لبرة ابطيلية ، وطريق الوسترن مسي لاجيس وطريق باريدو كونتلجورا

وعلد فالشيالة الن الونوسينواد والطرق

هنك ابنيا الجسور والنفق والمهاريع

التفري التي تننين البها ومد لقيست

المروف اله اختفي نمليا من الإسواق خلا لأالعرب المالية الناتية وكسياد ان يطويه التصيان وبصنح في لمسسة

و انتهت يوم امس المده التيجيدها النعديل الاخير لقانون

الشركات لأعضاء مجليب ألنواب لتوفيق ارضاعهب

وعضويه هذه المالس .

ورقة عبل

الندوة الاقتصادية

علبت عمان ألساء أن وزارتي

القبصاد الوطئى والنبوين تدرسيان

هاليا وضع ورتني عبل تتضين مختك

المتباريع والمترهات والتوضيات التي

يبكن أن تطرّح في الندود الخاصسية

التي ستعقد لدراسه غطاغ الاقتصاد

والتموين برناسة سمو العير هسسن

مشاريع اسكانية جديدة

• ويسيسة السكان شكلت لعنسسه

يوم كالجهيس الماضي مهمنها القسيام

بجولات على المساريع الاسكانيس

التي جي الان نحت البناء . ودراسة

حلجة السبكان في الارياف والقاطيسيق

البعيده لهيوت سكنيه مناسبه . اللجنه

لمِهُم مجموعه من المهندسين بظَّاهَامُة

يلي عدد من الخبراء فيستنسس

النشرة الغامية رقم - ٧٢٠

تتميز ايطاليا يخميائمس

علمية في بناء الطــــرق

روما ــ موندار ــ ،

شِؤون المساكن .

خلال السابيع القادمه

في الشركات التي يعملون فيهااو يُرنسون أو يمثلون مجالبها

• رشبكت زارة الاوقساف والشؤون والمقدسات الاسلاميه

شخصيات أسلامه حيسده

العضويه محلسالاوقاف الاعلى

هذه الشخصيات تدخل المحلس

لاول مرم على ضوء تحديسب

و باشرت مختلف السوزارات

في نقل الدرجات المدنه عيى

جدول التشكيلات الاخيراتوفيق

أوضاع الموظفين النين تسبيم

احداث ونقل درجاتهم فسيي

مختلف لدوائر والوزارات .

اعمال المجلس الحالي م

تكهة الكراردي اللفيذة الطبيسيسة ولاسيها، أن وألدته كاتب تصنعب بالنظاء لطمام الماللة ، وسيوز البيسيا زرجنه نثكرت حباتها وهي تصنيسع هذا الجين وشعرت اته بابكانهسيا معث هذه المستاهي ولسو على نطاق ضب غاهشرت مهفضة وملانها بكبية مسن الحليب الطلزج من ابغار مزرعتها ووضعتها ببغطس العبلم الذي جلإته بدوره بماه هار واستبرت فسسسي بغيبر أثاء العماظ على يستوى معين لعرارة العلبب طبئة تلاته ايام بانظار نفثره لبصبح جبنا ، ولكفها البظرت عبنا ولدأ استشارت اهد الكياريين الذى انسار عليها باستعمال طريقسة

خاصة سرعان ما تحول الطبب علسى اسمه حرمسا وهي الكلية السكونة للنوم . ونجدر الإشارة اشرا السي الرها الى جبن دسم انعذ وزعسوا تسيا منه على الأهل والجيسيران أن كل منجات معيل أجبان سنسون واحتمظوا فسع للاستهلاك المزليس عالية من المواد الجيئة المهاوية ولذا واعطوا تسما اهر الى بقال باعست عان لها طمأ خاصة بينيما عن يصله انواع الإصان الأهرى . بأسرع سأنصور وطلب الزيد سا اكد لماتلة سنون أن هذا النوع من المِين ل الرسم سيدنان بن العاسسالنه مازال معنيكا شمييه القديهة وان الاقبال عليه سبيسر ابدا ، وهكوا مضت المائله في عذه السناء......ة النى اخلت بالازدهار وواحهت مشكلة

الاتجاد السوائنتي واعيارتناة السويس أن مطلع نيادان الأفسيسي فلفت الحكية السوفيند بكومة خمهورية مهر المرسقيلها مستعدة لتقديم الموسة النسة اللازمة لنحل أهمستار المعطة الجرارية ومحط التشاديم اللتين بنيتسب في السويس بنساعدة الاتصاد السرميني الفية والاقتصادة وأقاتان النشاتان كبيرتيسنان وبشروعان هامان من مشاريع

التماون السوفيني المري ،وكان بناؤهما قد آجز عبل أن تشين أنبر البل جدواتها في سنة١٩٦٧ . وقبل الجرب ، كانسست المحلة الجرارية تعمل بطاقسة قدرها ١٠١٠ الله كيلسوواط ،وكانت محكة كورباء السويس قد منحت الوريد البقسار والكورياء الى مصافسات المنطقة في المسات المسات والمسات المسات المساحية المساحي رَغِيزُ لِللَّهُ مِن الرِّسِيسِياتِ الملية ، وكانتُ المعلة فيست منية بتأثوليد وماه مان ونكاو واط ساعة كهرباء سنويا وأنها معيل التشعير فل مطالة الناجية تبلغ ١٦ السف ان من الشحومات الإساسيةبمعتلف الأبواع ألتي عليه هال شعيد في عمر من وهيواول منشاه من موعها الفلاد ، وبالنسبة التقليمانة اجبحن التسحومات فيستر على هط يضين عاين الكر كينة مسسن المهلات المسعة ستويا وخلال فترة تصعيد الإعمال المرسة في أدار ١٩٦٩ امست القسانة بالقرار كيزة وتيرناته و أسبه تام ، وترتب على

ذكك عدم أستبرارهما في المملوهكذا بقينًا معطلتين مسدة خبس يُستونَّ * وبالصيف أفاته قبل العدوان الاسرائيلي ، كان الدخل المالي السفاقها وملايين حنيه مصري ولي تُسَهِّر الْكُتُوبِــــر الإوابِلُدِي بِمِحْطَة التوليد الكهربالية ضرر أخر وكذلك معميل التشميم وقد استفاد الاسرائيليون خلال احتلالهم لنطقة قناة السويس ، فسرقوا بعض الأجهزة والمسسدات الخاصة بهدين الشروعين . ورغم بون أن منشب الالسويس قد بنيت بمساعدة سوغينية ، عقد أصبيت يتها شديد ، وقد تقرر أن يعـــاد أصلاحها وتشغيلها خطلا أقصر مترة زمنية مكسنة ، وها هو الممل يجري على قديوسان في كلا الشروعيسين . وقد تم تحديد مدى الخسائسروالخراب وكذلك هالة الإجهزه والمعذات التي مازالت موجودقل ماكنها جري تقييم مسسدي ملاجيتهـــــا وأيطلت الاعمال والاحــــراءات اللائمة لاستبعال المستهم التمنها وترميم المعات الباتيسية وتوكيب الإجهزة الجديدة مكانالتي سرقها الاسرائيليون . وفي السنقيل التريسب تسييضم الهندسون الموفييتيون الخصالين المرسين الساعدته في الأعم تنبلية والقال المبالية والتملح وأن مشاركة الله الله الكسوفييس إدابة اعسار الكشاريم السياعية بسطة تفقاه السويس هو مثال اخسر على كمية أن الكشير المساعد اصدقادات الكشريين ويساعد اصدقادة الكشريين ويساعدهم ويؤيده سيسواء في بضائهم المسلح او في المبال المبال المبالم الكسيرية ومون بها الأعادة بناء بلاهم

معرض بركات

عِن وصول الشبجة الثانية من لحوم الخاروف الصمير المثلعة الطارحة اقتاد مجرومة وبالعظم القصوصي والزرر ومغرومة ناعمة وخشنة ، وافخاد عجلومجروم بالاضأفة الى القراريج الدانبركية الفاخرة والجبسن القشقوان الهنفاري الاصلي المتأتر شَارَعُ المحطة - مَقَائِلُ البِنْكُ المِربِي - هِاتِفُ1910

اعسلان طرح عطاء

شركة مسباة البترول الاردنية المساهمة المسدودة بِيهان عن طرح عطاء رقم « ٧٤/٥٢ » لتوريد امابيـــــــ وأكواع وصمآمات ومصائد مخار ومصافي يبكن إن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مر مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للمصول على الشروط والواصفات مقابل « ٥٠٠ » فلسنا

" اجر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر بيوم الانتين المؤامل ١٩٧٠ ما ١٩٧٠ . . . ان رئيس مجلس الادارة

وتعلن وزارة الاشتغال البيامة عن طرح عطاء بشير التشاء طابق التسنويه لبني دار الحكومة في الكرك معلى مَنْ يُولِدُ الْإِنْسِيْرِاكُ مِنْ مُتَقَهِدِي الْإِنْسَةَ دُويَ الْدُرْجَةِ الْإُولِيّ والتأتيد والتالثة مواجعة مديرية الحدمات العاسية العقطاءات ولاستلام الشروط والمواسفات معانل عشب ماقية تانيها للعظاء سوف يرفض عرضه النور بوعد القبول الغروض الساعة العاشرة من م يوم الارمناء الموافق ٢١/٥/١٧

رئيس لجية المطاءات الركزمة للاشفال الماسه المهندس سميد بينسو

بسم الله الرحمن الرحيسم

اعسسالان

بناه على قراز اللجنة المحلفة للتنظيم والابنية م العابسية رقيم إ ٤٤ تاريخ ٢٧/٣/٢٧ ، تعلن اللجد اللوائية للتنظيم والابنية في الماسمة بانها قد مسررت المؤافلة على الداع المخطط التعديلي التنظيمي رت العدي (١٩١٥) والربع المناه الإلاا النظم بتوسيع مُسار ع من سعة لام الى سعة ، ام بحوض اماركا لدى اللعنة المخلفة اللينظيم والابتنة حيث بنكن لدوي الملامة الاطلاع عَلَى المُخْطَعِ ٱلمُذَكِّورَ فِي تَبْكُسُ اللَّعِنَةُ الْمُحلِيةِ النَّاءِ الدورِ الرسمن ولدة أسيوعين من تاريخ نشر هذا الاعسلان ية الرسمية وحريفتين حجلتين حتى اذا كان لهم يُعَلِّمُ يَعْلِقُ آغَتِرَا فِي النِّي اللَّحِيْةِ الْحَلِيْتِيَّةِ الْحَلِيِّةِ الْحَلِيِّةِ الْحَلِيِّةِ الْ

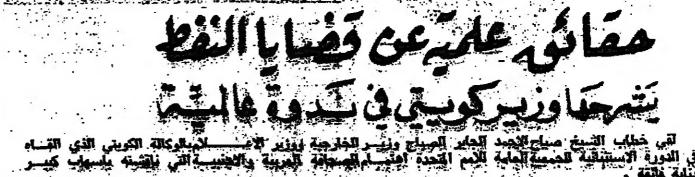


والاجتماعي حول توزيع الدخل التومي الترايد بين الطبقات الإصناعية وعلى إي جال غان التكلفة المتبقية المادة الى الدول المنجة من تدويد السدول المناعية والنط لم يكن الماوز هنسي ولم الا ب و والله من السنو المواقي الذي يتعطه السنطاء بينما كانسب الفرانيه التي نصيها عكونات الدول الدروبية المنفاكة نظ ما يبسين ورولا بالله من السمار التهاي السيلهك بل أن الزيادات الإفييرة في إسعار التفط وما والت قاصرة عن أن بعقل الدول النبعة دخلا بماليل ما نهميل عليه عكومها السيدول السيهلكة من الفرائب الني بعرضهما على التبعات البنولية غاذا كسان محيحا أن نكك الزيادات تهيسيد فيعياديات الدول المناعية بالتضخم مَما عِلَى هِكُومِاتِها إلا إن يَفْقُفُ الإهباء الضريبية الباهظة التي تضمها عليس كاهل مستولكي المنجات البترولية يبلا من أن تقعي باللوم على النول المنجة

سيدى الرئيس : . .

أن النفط هو الثروة الطبيعيسية

الرابسية للبرل المنجة للبنرول بسل هو الثروة الطبيعية الوهيدة للكثير من هذه الدول وهو تروة كأنيه لا تنجيب ولهذا غان من الخطا التحدث مسيسن أيرادات النفط دون إن يؤخذ أمسس الاعتبار أن الجزء الاعظم من هسده اليرادات بنفله استهلاك الميل وهو التروة الطبيعية التي يستيد منهسيا وأيس من قبيل البرادات التهــ التكررة وملى فهبت البيمة العققة للثروة النبطية على هذا التعو وبسعت مسؤرتية عثومات الدول المنعسسة ونصدت بمباية تا كالقروة أنسير المحددة والمعطلة عليها مسسين السنواف فير السنيل الذي يمسيه الحيال القائمة جنها الطبيعي فسي حياة هرة كربية وهباية الثروة التفيليا في نظرنا لا اتمال في تنظيم كبيسسيات انتاج النفط مصب بل تشبل تعلق اسعار علالة له تنبشي مع اسعار مصادر الطاقة البديلة وتمكس تيبته الترابنة ل الاستفدامات الاثر فالدة ونقما البشرية ورفاعية فلمقع مسين مجرد عرقه لتوليد الطاقة ونقب بذلك استغدامات النفط في تُرفيد اساسيات العياة الني تعتر اليهب شعوب ألبول النابية بن عَ وكساد ومواد كليناه والتعبير كمسسا تشمل هناية الثررة التفطية كللسك الماقطة على القية المقيقة والقوة الشرائية كيرادات النفط واستنسار عده الايرادات كيصدر بديل الدهسيا القومي قلدول القنهة وفك عب ليس بليكان مناجئة امدادات التقبيد واسعاره في المالير أو السنتيسل يمعزل عن. النهم النسميح لخيمسة الثروة التعطية من ناهية والعلامسة التوازنة مع المدادات واسمسسار السلع الصناعية والفعيات الدوليسة



وسيب هذا الاعتباع أن العثاد الكويش شوح والتلكة النبط المربي في ارقام وحقاق عليه استطاع من خلالها السكات الدينية التيكان تهيور تحكم المسرب بنبطهم صور فين صور الايتراز وظرا لاهينة الخطاب فانسانورد هزوا بينه وميه يقسول

تنبيتها الإنتهبادية لقعبور مواردهسها اللهة عد تعويل البراس اللاسسة المعقق بلك الشية كما لا يجسب ال تنبين أن الحلب الاعظم من استهلاك النفط تغيد يه الدول الصناعية الكرى والتهل الفنية ولهذا غان اسسرار تلك الدول على أبقاء أسجار التنسط متقلهية أتما سيهيف أو المتبتة أستمزار ظاهرة استنزاف النبرواي الطبيعية والموارد القصادية للسدول التليية إحبالع الدول المتدبة ودون مقابل يبيل واجهاض تضابن السدول النابية في سميها لتعفيس متررات طاور الامم التجدة للتعارة والنبية من أجل علاقات اقتصادية عادلة بين الدول المقيمة والدول التلبية

يقد عبرت يعض الدول التقدية عن

النادة الاخيرة عن مخاونها من أن يؤثر

اديناع ببعر النفط على التمسيد الدول النامية وكانت هذه هي الموة الإولى التي تعبر غيها الدول بالمجدمة عن قلقها حول مستقبل التنمية غسى الدول التامية ونستطيع أن ندرك مدى صدى هذه المشاعر والاخلاص الدامع لْلَتْمِبِيرِ عَنْهَا آذاً تَدْكُرْنَا أَنْ مُعْظِمْ تَلْكُ الدول المقدمة تبشع عن تقديم الر من دخلها القومي كمساعدات للدول النامية ومق احكام عقد التنمية الثاني وان هذه الدول المقدمة ذاتها امتثمت عن تقديم التسهيلات اللازمة لمبادرات الدول التامية بموجب توصيات مؤتس الامم المتحدة للنجارة والتنبية كما أتها هِيَ الْمُستَغِيدِ الأولِ مِن الرَّبْهَاعِ عُبِسي اسعار كثير من المواد الغذائيب العبوية ومستلزمات التنبية الساسعة للبول التامية ، هل يعكسن جمّا أن يمزى اخفال عقد التنبية الاول وتعثر المقد الثاني الى ارتفاع اسميسيار النفط او على الصبع ألى ارتفساع عائدات الدول النبعة النفط 3 أن إلى ليمجز على أن يجد وثلا أكثر مِن جسدًا تعييرا عن عظم يسوده معيار مزدوج اللااخلاتيات في الحكم على جِمْالِل الأمور. وتحاول بعض الدول التقدمة أيضا

وضع الأوم عن بوجة التضيف التقدي التي تسويها الان على الدول التنجة للنفط والجقيقة غير ذلك تمليا أن رفع أسمار النَّفِطُ كَانَ دَاتِهَا أَقُرِبُ الى الإجراء الوقائي من التضفع في الدول الصناعية الكيرى من كون سبب هذا التضم وليد بالت أسمار النفط يجبدة لسنوات طوبلة بالرغم من ذلك تزايد معدل التضخم في ذلك الدول سنة بعد اخرى كما أن بقديرات الدارسين لموضوع التضغم نفس تأثير الزيادة الاخيرة في اسمار التفط على المستوى العلم الإنسمار في الدول السناعية الكبرى في حسود ا بالتة بينما ان معدل النشخم تعام ٧٤ يقدر ينا يقارب ١٢ باللة وليس هذا يغريب او غير منوقع ذلك ان تكلفة التفسط لا تبال الا جزوا يسيرا من تكلفسسة السبب الساسي للتضغم الذي يسود



إن الكويت دولة منتجة العبدى برايع الفنية الولد الولية ذات الامبية الراسية عاص، من البالية في شيء القول للهماد المالي واعنى يذلك التقنيط يان يناه بالهمياديات، بلك السيدول المناعبة المنبة بعد ال بيرنها من الدول التأبية التبعة الت المرب كالمالية التالية أعتبد ليسي مند نهاية الحرب المالية الثانية وهني وتويدها والنبط بالبحار بالدسي التفقاعي وأته اذا كان مثبيسروع التى البعتها الشركات المتوالسية مارشال المعونة الاوروبية بلكسر العالية والدول التي تتني أفهارتكدم دائمة طلقصل والثقاء عان من الإنصاف مصالحها في مجال استقلال السروة إن يذكر البول النابية المنجة النفط النفطية وكان معور ارتكار فسلاه وبال بدائل نبد تغيلت بدورها عبنا لا ينطقان به في نائه المرتق هيست منفيت اسمار تفطيا خلال سنسوات المبياسة. هو على نجييد اسمسار النفط عند مستوى بالغ الانفغانسي بالقارنة باسعار معبلار الطاقسية. بالمالية نيمير البدية الغربة وهسنت البعيلة من ناهية وطوال فتسسرة الله الإسطار سيواب طويلة عنسد تجارت ربع قرن من الزمان السم مستويات بالله الاختلاقي مكست تتوقف خلالها ايبمار جبيع ألسواد الدول المشاعية ليس فقط من تضيض الاساسية والسلع المبنعة والغدمات التي تصدرها الدول الصناعيسية والايلاق بمناعلها واجتياباياتها المقدمة عن الرتفاع المتزايد مسسن التقدية ومستريات معيشة تسويهسا ناحية اخرى وتدهورت فيها المسلات ورفاهية ورفاء كما إن المقبقة هس الاساسية التي تنفعها تلك السنول أن إثبالي أسمار النفط وتدهسور ولقد السهب كثير من المحدثين في. قيبته التبادلية لم يحل دون أسبنبرار وَبَرْآيد النفلف الانتصادي في الدول

الونة الخيرة من جراء السياسي

مقابل النقط من ناهية ثالثة .

اجتماعنا هذا في عرض الارتسي

والبيقات الإجمالية الني لا الثانع

ي اثباتهم لما عالمته الدول المتجسمة

للنفط من تدهور مترايد التيمة الحقيقية

لاستعار النقط وما ارتبط بها من انحدار

ف شروط القادل الدولي بين الدول

التبحة والدول المناعية الكيسري

السنهاكة للنفط وما مساهب كل ذلك

خلال المد السالقة الذكر .

تحريرا في ١٩٧٤-١٩٧٤

. أن رفح أسمار النفط كأن فِسسى . طبيعته .وجوهره اجراد تصجيعــــي توضع غير عادل طال به الزمسيين واستوجبته مسؤولية الدول المنجي للثغط تجاد شعوبها بل والبشريب جمعاه ولا يجوز لنا ان نفسي ان بن من السنتواف غير مسؤول الحدياطات بين نا كالدول دول ما زالت تتعيسل قلك المادة التنبية لصالح القلة مسن اعباد بيون باطقة وتتمثر خطسيسي

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية لميسيم الماسمة رقم ٤٠٠ تاريخ. ٢٧-٣-١٩٧٤ ، تعلن اللَّجِيَّةُ اللوانية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها مسد مسررت الوانئة على ايداع المطلط التعديلي التنظيمي رتس اعب/١٥١٥ تاريخ ٢٨-٢٠-١٧٤ النظم بتعديل خسب الشبارع للواقع يحوض ١٦ اللوبيده الغربي لدى اللجنب المجلية للتنظيم والأبنية جبث يبكن لذوى العلاقة الاطلاءة على المخطعة المذكور في مكتب اللجنة المُخلية الناء الدُّولم لرسمي ولدم أسيومين من تاريخ نشر هذا الأب في الجريدة الرسمية وجريفتين مطبتين حتى اذا كَــــ لهم ما يقال بشائيه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المجليا

حافظ العاصية رنيس اللجنة اللوانية للتنظيم والابنية ثروت التلهوتي

شركة الكهرباء الارتنية المساهبة المصودة بعمان أعلان عطاء اسلاك شعاسية وأسسلاك معزوله

تطرح الشركة عطاء بالطرف المقتوم لتوريد الس تحاسية واسلاك مغزولة وعدادات . · يَتَكُنُ الخصول على الشروط والواصفات من يُنكُّ بـ

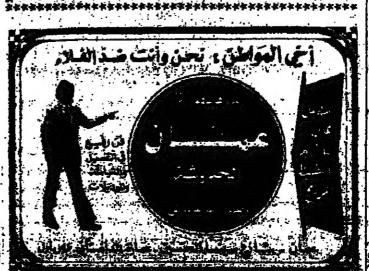
الشركة في طريق الكظة معابل ثلث مُلِل عَمْ وَيُعَالَ وَأَحْد .. احر موعد لتقديم الاجوبة البياعة المشرة من سما-

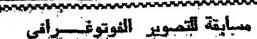
يوم الإثنين الوافق ١٧١ السام ١٩٨٧. the Berling to the state of the born as in

شركة الكهرباء الزبنية الساهنة المدودة سعما اعلان توطنت تقلن الشركة عن حاجتها الي فيين منكا

كهريائسن منن لهم خيرة سالته في الاعمال الثالثة ميانة ومسراقية وتشفيسيل بدكسات الميسزل الكيسرة

على من تتومر الديمم الجهرة في هذا الجال غيراجم شؤون الموظفين في مكاتب الشركة لنفية نم طلبات الاستخدام حسب الاصول م الرائب حسب الكبارة والخبرة





نقوم سلطة السياحة بالتعاون مع المعهد النقاميس المرنسي باجراء مسابقة للتصوير الموتوغرافي في الاردي طبقا للثم وط التالية:

١ - أَنْ تَؤْخِذُ الصورةِ فِي الإردن لِتعبر عن احد الإمور

المعالم السياحية
 ب - الحياة اليومية للسكان

ج - الحياة النياتية والجيوانية

د - اية مكرة الحرى تتعلق بنمط معيشة الاردنبين وعاداتهم وتقاليدهم ٢ - أن تكون جميع الصور باللونين الابيض والاسود ﴿ فِيرَ مِلُونَة ﴾ ، وذات حجم يتراوخ مَّا بيسسن . Fr E. XT. of TEXIA

٣ - أن ترسل المسور ومسوداتها إلى العنوان التلا سلطة السياجة ، مسابقة التصوير الفوتوغراني. مِن مِن \$ 7 \$ و عيان : ٢ - تعبيح كافة العسور الفائزة ملكا ليملطة السياحة

ه - يسم لكل مشترك أن يساهم بعد من السور } ٦ - باب السابقة منتوح للاردنيين وللإجانب المقيمين ع

٧ ــ آخر موعد للاشتراك بالسابقة هو ١٩٧٤/٩/١٠

٨ - تشكل لجنة تحكيم من سلطة السياحة والمهد المتعامى الفرنسي ووزارة المتانة والاعسسلم ومؤسسة عالمة / الخَطُوط الجوية الملكية الارسية في المعدد التعانى المرسي في المرسي الم

- الجَلْزَةُ الْأُولَى : تِلْكُرةَ طَائِرةَ عَبَانَ/بِارِيسَ/عِبَار تتدمة مسسن مؤسسة علية واقامة خمسة أيام في باريس علم

نُعْتَة المعهد الثقافي القرنسي . ب ـ الحائزة الثانية : خمسون دينارا نقدا ح ـ الجائزة الثالثة : ثلاثون دينارا يَتدا د ــ الجائزة الرابعة : ويك أند في مندق العتبة وانكم الطائرة تقلُّمة من عَالِيَّةٌ أَنَّهُ أَنَّهُ

ــ ست چوائز قبية اخرى من منع غرنييي ويقبية من المعيد الثقافي القرنسي م

A Photography Competition

The Tourism Authority in cooperation with the French Chitural Centre is conducting a photography competition with the following conditions:

1 - Photographs should be shot in Jordan one of the following themes:

a - Toquistic sites

b - Every day life

c - Flora & Fauna

d - Any other theme related to Jordanian life! and culture

2 - Photographs should be black and white and of the following size: 18 × 24 cm

or 30 x 40 cm

3. Photographs are to be sent with their negatives to the following address: Photography Competition,

Tourism Authority P.O.Box 224.

Annuan

4 - All Photographs receiving Prizes will become the property of the Tourism Authority .

Each participant is permitted to contribute up to The competition is open to Jordanians as well as

to foreigners residing in Jordan . 7 - The deadline for participation in the competition

is September 15, 1974 8 - The Jury will consist of representatives of the

Tourism Authority, The French Cultural Centre, The Ministry of Culture and Information and ALIA/The Royal Jordanian Air line . 9 - All photos will be shown at an exhibition that

will take place at the French Cultural Centre. and will be open to the public . 10 - Prizes :.

1st Prize : Round-trip ticket - Amman/Paris offered by ALIA, and a 5 - day sofourn in Paris financed by the French Cultural Centre .

2nd Prize : 50 J.D. 3rd Prize: 30 J.D.

4th Prize : Week-end in Aquiba Hotel and free transport by ALIA.

Six other valuable prizes comprising French goods and offered by the French Cultural Centre . . . KANTEN KA

شركة مصفاة البترول الاردنية الساهمة الحدودة تعلن إ عن طرح عطاء رقم ــ ٧٤/٤٧ ــ لتوريد صَاعْطَة هواءً

يبكن إن يرغب في الشيراك بهذا البطاء مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوتمات الدوام الرسمي للمصول على الشروط والواسفات مقابل دينار احر موفد لتبول العروس هو الساعة الثانية عشير طهر بوم الكتبين الوانق ١٠١٠-١٩٧١ :

الصففحة الرابعة

عدوى التمدن

من عدوى التمدن الذي أهساب العاملين في التلفزيون ، استعمسال اللهجة ، العلمية بدلا من اللفة

البرنامج الا أن ندلل على تقدمها المنساري او عن زبادة شانتها بتكلمها اللنجة العامية .

فهي بدلا من أن تقول والان تقول وهلا ، وبدلا من ان نقول أقدم لكمم نةرل بادملكم وبدلا من قال تقسول ال ، وكل كلامها على هذا النحو . ندن الان في أمسى الحاجة الى تكليم القصص والى الرجوع الى لنتفسا الاصلية ، لا أن ننسلخ خينها ، لانها هي الرابط الذي بصل اشتاتنا ــ اضافة الى الروابط الاخرى .. وادًا فتد هذا الرابط فقدنا ركنااسنسيا مهما أغمافة الى مقدمة البرنامج المذكور نجد الذيمات ومقدمات برنامج لقساء كل يوم ينتهجون نهج مقدمة برنامج

ان المطلوب من المسؤولين قسمي

أر بالشمنائم والحقد ظاهر في عينيه

دائرة السعر

اين آبام زمان هينما كان المسب والمناخى بين رجال الامن ورجسال السير والسواقين والمياطنين .

لكليهها ، ولنترك هذا الكتاب مفتوحا التلفزيون أن يراعوا هذا الامر وأن للاخذ والرد . يهتموا باللغة العربية بدلا من نشجيع العامية والترويح لها محمود الخليلي

العصر نني برنامج الاسره ، نابى مقدة كتا بمقتوح لعطوقة مدير

انطلاقا من مبدأ ... المسين المدى فانبن هذا البلد ولنقدم هذه الامة ... جبدًا لو نطبق هذا المبدأ السامي بالعاملة الدسنة مع المراطنيسين وسأثقى السيارات والتي يقذفههم رجال السير بوابل من الشنائـــــم المارحه اثناء تجوالهم في شسوارع العاصمة ، كما نشاعد مراقب السير بثف في ونتصف الشمارع كانه القارس المغوار يترصد لقذف السائق بالخالفة

لاذا هذه المعاملة ؟ لاذا لم تعد هذه الصفات الشهيدة عصريا بيدا من القاعدة الى القمة .

خطة التنمية ومواجه

خطة التنهية التي أعلن عنها منذ سنة تقريبا نوجب الوقوف عندهـــا طربلا لمعرفة الابعاد الني رمت أليها والاحاطة بجوانبها نظرا لاهمينهسا

وعلائتها برفع هسترى المراطسين الارينى انتصاديا واجتماعيا ، بملاين الدنائير شابلة نتقد بحاجات هذه الصلحة . ومنطلبات الاردن ككل كبلد نــــام

وبالتركيز على الوادي الاخضر ، وكان قد تم وضعها بعد دراسسات مطولة استفرقت شهورا وتضمئت احصاءات وافية لجميع الرافسي الحبوية الهامسة في. وادي الاردن والاردن بظذات وستنفذ هذه الفطة خلال ثلاث سنرات بحيث تنهفسس بالانتصاد الاردني ونطوره تطوبسمرا

خطة التنهية هذه هي وليدة تصميسم واع مسؤول من قبل الدولة بالنهوش بالراغق الاردنية ودفع الاوضاع آلى مزيد من التصمن والتطور والارتقاء على ذاته وعلى خبراته . لتلبى هلجات العصر ونجعل الاردن

والحقيقة التي لا لبس فيها أن

اكثر البلدان تطورا وازدهارا ورقاهية وعلى كفاءته اذا ارتأت الدولة قللتا وثمل في نظرنا أهم ما يميز هــده الخطة تنكيدها التام على ضحرورا استيعاب معظم الجامعين والحاصلين على الزهلات العلهية واستخداههم في مختلف هوانب الانتاج مع توفيسر كها تم التقطيط لها والنجاح الرنقي النَّاحُ العملى الجيد لهم لنكون فسي لها . هذه الخطة التي قدرت نفقاته المخدة المحددة الاردنية ابنها كانست

> وفي رآيي الخاص او أن البــدولة نعتبد على الكفاءات والخبيرات الإردنية لاتها عنصر التطلع الـــى الاعتماد على الذات الذي تفرشسه ظروف العصر والدول ألتي اصبحت

من ناهية عملية صحيح ، فالخبراء الإجانب الذين اعتمدت عليهسم في الدولة قد خدموا هذا الباد - لكن المخدم أستكون اكبر لان الاردن يعتمد

ومن المهم بعد ثلك القول أن خطسة التنمية الثلاثية هي الشعل السدى سينير درب الاردن نحر مستقيسل مزدهر ومطيئن اذا سارت هذه الخطة

وليس بودي هنا كبلعث اجتماعسى الا أن أشير أنه يجب أن يعين عَسي الارباف بجانب الرشد الزراعيي مرشد اجتماعي يكون في خدمة الجنمع المحلى وليس للمكاتب وخاصـــة ان الإرباق في طريقها تحو التطييبور والتقدم ولا زالت تسيطر العسسادات

احمد عارف الرحيسل معهد الخدمة الاحتماعية

ع شركة الكررياء الاردنية المساهمة المحدودة سعمان

موجز عن تقرير مجلس الادارة اسنسة ١٩٧٣ }

بناء على الدعوة التي وجنها مجلس الاداره الى السادة المساهسسسي واستنادا لاحكام فاتون انشركسات والنظام الداخلي للشركة عقبت الهدا

والعامة لمساهمي الشركة اجتماعهماالسنوي المادي في قاعة الإجتماعات بشركة مصفاة البنرول الاردنية بعمانوذلك في دمام الساعة العاشرة من

عباح يوم الخبيس المرانق ٢٨ اذار ١٩٧٤ لبحث المراضيع الفرجة على

ا ـ اقرار وقاتع اجتماعي الهبئةالعامه العادي وغير العادي المُعقير

٢ ــ الوافقة علسى تقرير مجلس ادارة الشركة للسنة المنهية فسي

ر الفنية والمالية خلال السنة الذكورةوما حققته من انجازات ونجاح مليور

٢ ـ تغويض مجلس الادارة لوضع النظام والشروط التي براها مناس

{بِغبة اقامة مشروع عقاري تجاري علىالجزء الاملمي المنبقي من الارفـــــ

الإرباح والفسائر عن السنة المنهبـة في ٢١-١٢-١٩٧٢ .

كِيكون السادة النالية اسماؤهم قدماروا بالنزكية وهم :

. أو المسين لحسابات الشركة للسنسسة الآلية ١٩٧٤ .

خصوص مشروع تاسيس شركسسةعقارية على ارض الشركة بجبل عيا

إلى المواقعة على نقرير فاحصسى الحسابات والمبرانية الفنامية والنصا

ه _ توزيع الارماح على المساهمين بنسبة _ ١٠٪ - عن السنة المنكورة إلى

٦ - اخلاء طرف مجلس اللادارة من المسؤولية عن السنة المنهبة مرا

٧ - جرى اعادة انتخاب اعضاءمجلس الادارة المالي لعضوبسية

محمد على بدير ، محمد ياسيـــنالتلهوني ، الياس المعشر ، ابو الرما

العجاتي ، نجيب البخيت ، محمسد نظمي ملص ، فؤاد قطان ، صسماء

كما نم بالاجماع اعادة انفخــساب الساده خضر ورمضان وشركاؤهـ

﴿ المجلس للسنوات الاربع القلامة الني تبدأ من تاريخ ١١-١-١٩٧١ وبظها: ﴿

11-11-17 والمنضمن ندائد عامل الشركة في الشؤون الإدارسي

جدول الاعمال والتي انخذ بضائهما القرارات الماليسة : -

وبتاريخ هسا-١٩٧١ .

في أعمالها المختلفة .

البغدادي ، عصام ماضي .

و المنكورة .

لاادرى ما الحكمة في آن يشمســلُ

كان النظام السابق يشمل بالاضافة ولكن النظام الجديد استثناهم من هذا الحق . ولااعرف لمنذا ؟ ؟

ان بعض الوظفين بعبلون اباءهــم وامهاتهم وهم بالتالي مسؤولون عسن تقديم الخدمات الصحيه لهسسم ه والخوتهم القاصرين لان نظام معالجسة الطلاب غير موجود اصلا . فيلجسا البظف تو الدخل المدود السمسى

ان قلب وزير الصحة الدكةور مؤاد الكيلاني هو قلب كبيسسسر يستمع لكل مشاكل المواطنين ويقسوم بتلية احتياجاتهم كما عودنا .. كلنا أمل أن يشمل نظام التأمين الصحسي اباء وامهات وأخوة الموظفين القاصرين حتى تستطيع الوزارة أن تقدم اكبر معالجة صحية ورعاية لكل فنسسات

التأمين الصحي

نظام الناءين الصحى زوجة الموظف واولاده ولايشمل والمدنه أو والسده

او أخوته القاصرين . لماثلة الموظف والده ووالدته واخوته

معالجتهم في المستشغيات الخاصــــه وهذا بكلفه مالا طاقة له يه .

الموظفين _ موظف _

نبني نفسها بنفسها فالثابت تهاما والنقاليد القديمة في الريف . . . في رابي أن الخبير الاردنــــــ ادرى بمتطلبات وهاجات بلده وقديما قيل رب الببت ادرى بما غبه ! . وهــذا

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة /عمسان

نة السابقة	الب	المطلوب ورأس المال							1 1	خقيسا قند	الند	اارجـــودات	الفة	21	لاك لمام ٢٧	الإستق	الاستهلاك	مجمع	<u>مىيىد</u>	الر،
دينسار			دينار	فكس	دينسار	دينار فلس	دينسار غلس	غلس	1 _	ديئار			دينسار	غلس	ديثار	غلس	دينسار	فلس	دينسار	٠
		راس المال المصرح به]			الرجردات الثابنة								
Terrer		معهم بقيمة دينـــار					٦		1 1	7.4TV.	317	• -	TIATYE				London	40	YATV	
		للسهم الواحد							35	P64.10	17.		777777				947.0			
		راس المال المكتتب به والمدفوع كاملا						-		7179717	٧.٨	المتركات والمولدات والفزانات والمضفات		۲.0	178955	.17	178.197	474	77.Ya78	ŧ
7777377		٣٠٠٠٠٠ سهم بقيمة دبنسسار					۲	•••	34	73.1.27	05.7	الشبكات الهوائية والكوابسل	FF3FAV3	TYA	198414	444	1.4447	771	TETYYT.	*
	•	للسهم الواحد							33	7741.57		الارضية ومعطات الندويل								
17717	ð.,	اكتباب الاسهم							133	171777		العدادات المزجرة	157147	110	17774	140	SETEV	171	AVATA	€ 8
_	_	حقوق المساهمين من غرق اعسادة			1711100				125	17551		العدد والادوات	70310		7907	187	TTYTO		77777	. 0
_		المقبيم							23	117.9		اتسيارات	27777	10.	4176	. 277	T11.7	ATT	77774	*
		الاحتياطي الاجباري							33	77477		التلغة والفروشات	75075			181	17878	07.	17.70	54
27.77	ÄÄS	التعنياطي المدور من السنة	AA7.37	1.0					34	TYOIA		الالات الحاسبة والطابعة	TYSYA		7387	1.1	17177	707	15451	11
- 117 11	14	السابقة							33	V. TT9YT			4014145	LOA	T57745	311	TAITANT	.10	77777.7	11
44.74	Yo.	علاوة أمندار الاسهم	14413						33	14/3437		بنزل الاستهلاك								
¥7171		المحول من ارباح السنة المالية			¥17.00	T.4			35	1. YATO3	144									
1.010		الاحتياطي الاختياري الدر من السنة السابلة			1.010					7007		اعمال ننت التنساء الموجودات المتداولة							አያ የ ይለ	γ.
		احدياطي حقوق المساهمين ولمم			747				32	Y (0 A 1 .	44.	بضائع وقدع في المستودعات في	477760	TTT						
PAAT	TIM	دائنة قديمة			,,,,				33			1947-17-71								
-111		ارباح مساهين لسنوات سابقة			YALES	114	7.77197	177	33	17.777	174	سلف ومصاريف اعتمادات	7.97	170						
#1A1.	1 10	المطلوبات الثابتة			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•••	33			مستندية								
1.15151	Van	القرض البريطاني _ طويل الاجل	15577.5	V51					133	F17017	1.1	استثمارات في اسبهم الشركات	TIOTIT	4.7						
۲۸		قرش امانة العاسمة _ طويل	11				17717.6	V41	33	YTTES.		مديئون مختلفون	34443	TTY						
14000	•••	الإجل							38	5191		نقد في الصندري والبنوك	1110							
		المطلوبات المتداولة										وتأمينات مدغوعة							1771710	ð.
471414	444	داننون مختلفون وحسسابات	47174	11.					133	ALLE	1.0	مصاريف مدنوعة مثنما							YYT31	ÞΛ
1161114	1 101	دائفة وأنماب مجلس الادارة							33			صندوق الابخار								
A		مخصص نعويض أنهاه المحب	A						1	17777	٥	سلف الموظفين	11875							
1720V		مخصص غربية الدغسيل	1.1814	705					33	331.PV	٠٢.	الاسؤم المستثمرة	33124	٠٢.						
,,,,,,,		والخدمات الاجتماعية							133	18.37	378	مشروع الاسكان	18117	377						
7.7514	A5#	مامينات المشمركين	TOYTT	490					1			سندات التنهية	٣	***					14.67	44
		صندول الخدمات الطبية	1774	010	· _		1777777	70ª	!!!											
7.717	11.	مصاربف مستحقة وغُمر منفوعة حساب الارباح والخسائر العمومسي					TITT	141												
*****	AVA	الارباح المعدة للنوزيع	TSTT. 1	440					1 1											
THEFAT		ما خص الارباح من شربية دخل وخدمات اجتماعية	111774	3A.			179710	. 64												
14.10.	124	مندون الانخار					TYTOAE	۲.,									. 4			
76.77		الجيسوع في بدير			سى الإدار		APAATO	Y 17	1			الجمسوع محمد ياسين النلهوتي				44 -		07170	V 135	

حساب الواردات والمصروفات والأرباح والمسائرللسنة المالية المنتهية في ١٦ - ١٢ - ١٩٧٢ .

السلة السابقة غلس دينار		غلس دينار	فلس دينار	السنة السابقة علس دينار	غلس دينار	غلس دينار
77.70.7 71.	مجبل الواردات		c3V 1735.67	المصاريف الادارية ومصاريف توليسد ٩٢١ ١١١٣٢٥٧ وتوزيع المتيار ٥٠١٤ ١١٥٠٨٤٨	1078778 1.7	
			155 (4)	مخصص الاستهلاك	וור פיזעיין	1971-77 VIT
				الاحتياطي الإجباري ١٦٦ ٩٦٦٩	3.6 V37AG	
				مفصص أتعاب مجلس الإدارة مده ٨٢٥٠ مفصص ضريعة الدخل والمفدميسات	۸۲۵	
				الاجتماعية ٧,٣٦ ١١١٨٦	34. PFFF17	AAC FFIFAT
			·	الإرباح المعده للتوزيع		
				هريبة نخل عن سنوا حسابقة ٢٨٦ ١٨٨	753 YV	
				المحول لمخصص رسيم الجامعة — —	V 73Ao	
				المعول للاحتياطي الاختياري ٧٥- ١ ١٨٣٨		
		•		الإرباح المساعية المعده للترزيع ٢٩١٢٩٨ ٨٧٥	477.1 1Vp	333 (77777
11.70.7 78.	الجمسوع	ì	634 123.cs	الجمسوع ١٤٠ ٢٠٠٥٠٦٢		63V 1735.c7
(11,10,1,1,1)					لس الادارة لسنه ١٩٧٣	موجز عن تقرير مج

الى هضرات مساهمي شركة الكهرباء الاردنية الساهمة - عميان الذي قينا به ونقا لتواعد الراتب ألنعارف عليها وقد شيل محصل اجراء الابتدان اللازم القياسود والسجلات الصبابية كها شمسط اجراءات الراغبة الاخرى النسسي وجدناها مناسبة ين مها به ونه سوحه المراب المركة المراب والمراب وا وفي رابنا أن المربة المستحدة وسجانتها أن الميزانية المرتفة مطابقة للتانون وتد نظبت بعيث نظير بصورة عادلة الموقف المللي الحقيق للشركة كمسا في ٢١-١٢-١٩٧٣ والتبيان الارماح والخسائر بظهر شجيسة اعمالهما للسنمه المنكسورة وأن السائات المدكورة نظبت وهذا الامول الصمامية المتعارف عليها وطبق اللاسس المتبعة في السنة السابقة . ونقترح على الهيئة العلمة الراعقة على اتصابات المقامية المتعارة القارة الماء المتعارة خضر ورمضان وشركاهم

عُفِسَانِ فِي 10 نَسَاطُ 1976 William Company Compan

وري آئي

عقاربها ١

سه الى ه

عا ويجلس ية الى الد والنصف

ى عظه 1.

، . . ومتع سجاره .

معه ولكن وارحال ا به شعوره

. . جئىر

. بجب

. . ועכב

ان ارفعها ب الساء

خواطر ياضية

شاهدت الباراء الاخيرة لبطوئسة

فلة تحت سن ١٧ لعبة كرة السلسسة

وللعة كره الطائرة وقد يهرني ارتفاع

المستوئ ونضوج اللاعبين وتعبنهسم

الجماعي الجميل وانتفاعهم المتيسسر

وشدني هذا السنوى وزرع في صدري

حبات امل بعدما بيست عيدانها . . .

واحسست بفرحة اثلجت صدري مئي

التلب والروح وطرت فوق شبسلب

الهانى وفجاءه سقطت على ارضسس

العام هر يوم ولد هذه الفرق نقطك

لانهم في منتصف الطريق فهملاينفجوا

نهلها كي يكونوا عناصر مقبولـــــة

في غربق النادي الاول وهم لايستطيعون

اللعب مع فنتهم لان الخطة النتائيسة

ستحرمهم من هذا الحق بحم السبسق

اذن غمصبرهم دوامة ضياع تلف فسي

اعماق الوجدان أن يصار السسسى

حتى تكتمل المسبره فوق جسرالتخطيط

تحن ندرك ان في ذلك اجهاد وارهساق

لنديتنا ، ولكن من بضيرها حبات البر

من القرر انبكون الوقد الاردنسي

تكره السلة قد وصل بيروت لبلسسة

في تبنان تناسيس انحاد عربي تكسره

السلة . . . أن بشاركة الاردن في

القليلة ليوم الحصاد العظيم .

وتبسر:

اتني اطالب من جوف القلب مسن



الصحافة هي السلطب الرابعة في الدولة • • ويمقدار انفتاح الصحافة على الجمهور والنصاقها بهم يتحدد الستوي الثقافي والوعي الوطئي لدي الشرفين عليها ولدي جمأهيرها انطلاقا من هذا الواقع احد لزاما أنة طرح قضايا الصحافة في حوار مفتوح مع الزمالاء العاملين في الصحافة ليتحدثوا عن مشاكلهم والعقبات التسي تقف حائلا بينهم وبين انطلاقة صحافية نحقق الشمستول والانتشار لصحفنا في العالسم العربي كليسية ٥٠٠ 🐪 🐰

فَكَأَنْ لا بد لنا من لقاء مسع قطاع واسع من الاشوة الذين تحدثوا بكل صراحة وانقتاح وحددوا مواطن الصعيق ومناطق القوة في صحافتنا ... ولا بد من ذلك لعرغة الواقع والارضية التي تقف قوقهي مجهوداتنا لكي نسير بخطوات مدروسة ووأضحة في طريقنا نحو الغد الاغضل والمستقبسل الباسم لصحفنا ..

لانه بمعرفة الكان الحقيقي لاقدامنا فيها نستطيع إن نسير بوضوح ويسرعة نحو الكمال والروعة والالتصاق معالشعب · · لكي تؤدى الصحافة دورها بصورة الفضل في تحسس قضايا الناس ومعايشة واقعه

راكان المجالي

راكان محمد سعود المجالي من مواليد ١٩٤٣ في مدينية الكرك يحمل شبهادة الليمانس في الحقوق من حامعة ممشق ٠٠ ولكنه لم يمارس مهنسة المحاماه بدا اهتمامه بالصحافة قبل اكثر من خمسة عشــــر عامًا عندما كان طاليا فــــ الثانوية ، عمل في عــــد مناصب في الاذاعة الاردنيسة والصحافة أول جريدة شارك في أصدارها جريدة النضال العربي الاسبوعية عام ١٩٦٢ ولكنه لم يكتب لها الاستمسرار الا عاما واحدا ، عمل بشكل منقطع في الصحف المحلية حتى بداية عام ١٩٦٧ حيث ساهم في اصدار جريدة القدس التي انتهت بحرب حزيران ١٩٦٧ . كان ممن عملوا على اصدار جريدة الرأي منذ مطلع عسار ١٩٧١ ولم يخل العمل مــن انقطاع لعدم ملائمة الظروف في مطلع ١٩٧٢ كلف باصدار مجلة أسبوعية بأسم الاسبوع الأردنى التي لم يصدر منها الا العند الأول الذي مسودر بعد صدوره ثم عاد الى الراي وما زال حتى الان .

وغي مبنى المؤسسة الصحفية الاردنية أستطت أن اقتطع من وققه المليء بالعمل الستمر فترة اسجل بها اجوبته علىي هذ والسئلة . سؤال - ما عملك ؟

وما هي واجباتك في عملك؟ جواب ــ لايمكن ان يوهه هــــدا السؤال الى محاتي ... ان عملسي الاساسي هو في التعبار وبشكــــل خاص مسؤول عن الشؤون الملية .. بالإضافة الى التحقيقات والكتابة البومية والاعمال الفنية في تتغيسا المغملت والاشراف عليها ء اعتشد بأن العمل المحاني في جربيدة عبرة لا يمكن تجنبده ضمن اطار او تحت عنوان فالطبيعي ان بكون كسل وقت الصحفي المريدة حتى في ساعات الراحة أو النوم قان التقبار والافكار

أضواء على الصحافة الأردنية صحافة عادائي وصلت واين بحب الله تصل

راكان المجالي: المحافة معنية بالنفاع عن الدولة بمفهوم انها

عبد الله العثوم: الثباب مجلة للجميع، غيـــابالصحافة الاردنية عــن الاحداث العالية نقط فغم ف

الياس جريس: ستبقى عمان المساء المنبر الحسر للاقلام الشابة

اللتي تواجهك في عملك ؟ إجراب - الصحيح أنه في دافيسل اطار عبلى في المؤسسة لا تواجهني اية مشاكل وهذا بفضل جو التفاهم والمجسسة الذي بسود اسرة الراي شاصة وان الشعور عند الكثريسية أهو أن يقدم كل واحد منهم اعضيل ما عنده .. الشاكل التي تواجهنا في عبائنا خارج اطار العبل تقسي ونظمم عي ١ - عدم الاستقرار تنبجة لعـــ

فهم المسؤولين لنور للصحافة وكمسا تفكرت في ندوة في الإذاعة بــــان الشكلة ليست مشكلة توفير الراهمة عدد كبير من الشباب . للصحافي عن طريق شمانات ماسية وكأي عمل من الإعمال لابد وان وأنما المطلوب هو شمانات لحريسة العبل الصحافي . ٢ - تواجهنا مشكلة هامة حيث يتسع

والسؤول ، القاري، الذي يطلب كل شيء والمسؤول الذي لا يحب ان بقال شيء . ٢ - مناعب المينة المعرفة وهي عدم تعاون التأمل مع الصحافة من حيث غنح مجال للصحافي للعصول علسي

الاشبار أو من حيث نعاون الكنساب والقادرين على التفكيسر بترويسيد المحانة بما نديهم تقييم سؤال ــ ما هو تقييم للصحافة الاردنية ؟ جواب - الصحافة الاردنبة تحتساج الى الكثير من الوقت والجهد لتواكب

روح العصر ولتكون معبرة عسسن غضايا النفس وامالهم ، استطيسع ان انحدث بالنسبة الراي نحن نحاول ونبذل محاولات لدفعها الى الامساء لتكون في مصاف الصحف العربيسة

> سؤال ـ هل هناك ثيء خاص تود أن تقوله ؟ جواب : اريد أن أقــ الصعافة كما هي لخدمة الشعب نهي ابضًا لخدمة الدولة . الصحيفة التي تنقل وجهات نظر الناس وتحمسل همومهم ومتاعبهم ايضًا بمكسس أن نساعد الدولة في تخليمها من الاخطاء وتنبيهها الى بعض الطالب الشعييية وتسليط الاضواد في الاتجاه الصحيسح من أجل الاصلاح والبناء . . هــــذا بمفهوم أن الدولة تمثل الدستسيور والقوائين والانظمة وتيس بمفهسم الاشخاص . . قالصحافة معنيـــــ بالدغاع عن الدولة بالمهوم الاول وغير معنية بمراعاة مصالح الافراد مهسا كانت مراكزهم أو مواقعهم في الحك لأن الاشخاص يذهبون ويبقى الوطسن

والمواكبة لمسيرة المجلة كان يعفب عبد الله العتـــوم

بمن فيه من شنعب وحكومة .. اريد

أن أؤكد أن الصحافة ليست بديسيلا

للبريان ولا يمكن ان تقوم مقامسه .

وهي "أيضا لا يمكن أن تقوم بالتنفيك

بدلا من الحكومة .. واجب الصحامة

مقط ال تحرك الواضيع التي تحتساج

الي علاج .

عبدالله العتوم الحس السؤول لحلة الشيك التابعة لمؤسسة رعاية الشياب ... تخرج من جامعة دمشق عسام ١٩١٨ هيٺ حصل علييلي الليسانس في الحقوق ... تدرب كمحامي مدة أحــــ عشر شهرا ويعدها عميل الشباب رئيسا لقسم شؤون الموظفين ثم رئيسا لديـــوان المؤسسة ثم مشرفا على مركز شباب الزرقاء ٠٠ والان المحرر المسؤول لمجلة الشياب .. سؤال _ ما هي الشاكل التي

تواديك منسي عملك ؟ . جوأب - هناك مشكلة تفاعل الشيف كتاب وقرآه .. ناقدبن ومنابعين .. لفطوات مجلة الشبا ب، اتمنيي ان يكتبوا ويقترهوا الواضيع وينقدوا أن يبقى شبابنا واقفين ومتفرجيسين في الوقت الذي انا مقتنع فيه بـــان عليهم أن يكتبوا من أجل تعميم الثقافة مختلفة من مناحي الحياة .. ويعضهم عنده الاختصاص .. معون لزامـــا عليم أن يكتبوا من اجل تعميم الثقافة

كانب ألقال موضوعه في الوقت الذي شخص او ان يكتب بخط غير واضح ، او ان لكل انف شخص . يص بعض من شبينا الادباء بـــان تنحص للجلة بالإدب والرياضييسن بالرياضة والفنانين بالفنون متناسسين باتنا نعمل كل الجهد لان تبقى مطلبة في اليبا ٧ نسخ لكل الله شخص . الشباب خاوية لكل هذه المراضيسع . قالمغرب ٢٢ نسخة لكل السف وبالنساوي كما وان مجلة الشبساب شخص . أن ألمجلة سائرة بخطوات لاباس بهسا وبكتب لها عند من الشباب ويقراءها

> بكون هناك صموبات في التحقيقسدات وفي الطباعة والمونتاج .. ولكـــــن هذه الصعوبات جزء من المسلل الصحافي بين قطبيسن : القاريء ٠٠ نواكب مسيرته وهذه الصعوبات تجمل غارق بين الحياة والموت '، الخير

والشر ، المق والباطل . فارق بين أن ير ىالشبا بالصما بويقف امامها صاغرا دليلا ويجني هامته لها او ان بصارع ويكاقح لتذليلها وتجاوزها ، وعندما يقعل فان متعته في الانتمسيار عليها تساوي فرح الدنيا .

سؤال ــ ما هو تقييمــ للصحافة الاردنية ؟ جواب ــ الحق يعلو هي اول صحيفة عرفتها الاردن صدرت في معان عسسام ١٩٢٠ اما اول صحيفة مطبوعة غسى الحروف فهي صحيفة - الشــــــرق العربي - الرسبية الني ظهــــرت

عام ١٩٢٢ . وكانت جزيرة العســرب التي تأسست في عمان سنه ١٩٢٧ اول صحيفة اردئية بملكها غرد . لذا فإن حداثة الاردن في العبـــل الصحائي من السباب التي جعلست الكلار الصحائي الجيد غير موجسود كما في لبنان مثلا الذي اصبح لديـــه يُّض مِن الشَّبَابِ النَّينَ مارمــوا العبل المحاني وعايشوه واصبح يصدر الى بقية العالم العربي ، هذا

مالم تشارك صدفنا الاحداث التسي

تقع خارج الاردن مشاركة حية بارسال

المنوبين الى مسرح الاحداث لينقلوا

مثلا هنا : أن جبهة المجولان السورية

المتهاة والني لتبعد عنا الكيلومترات

قليلة نراها نعج بالراسيين

والصعافين العرب والاجانب ينظوا

يوميا انباء العارك الى محقهـــــم

ومجالتهم في انحاء العالم ، وتغيب

صعفنا ومجالتنا عن مثل هسسده

أليادين ، وكم مرة سيمنا عن اسسير

الصحانيين وتتلهم وجرحهم في جهات

القتا لذر العالم سيمأ وانهم اصبحوا

يعلملون معاملة غير المعاربين . غسى

فرنمر جنيف الاخير مثلا اغلب الصحف

بعثت بمراسليها الى هذاك وغابست

مجلاتنا وصحفنا اما المجلات الاسبوعية

وجدت غانها قليلة جدا ...

جريدة النهار اللبنانية : تأسيب

عام ۱۹۷۶ ۵۰۰۰ تسخة .

توزع ...را۲۵ر؛ نيفة .

ألى عند السكان فهي:

من خلال صفحات مجلة الشباب لان " أو بريطانيا ١٨٥ نسخة لكل السف

المخالة ربالة الخنهة الخاة وتطويرها اشخص

العدود المفرافية .. اما نسبة النسخ

المورعة من الجرائد اليومية والدوريات

لوجينا مثلا أن:

10 كر77 نسخة .

٠٠٠ آلف نسخة .

يعنى أن الصحافة في الربن لتسزال شايا وسندارة • • نبئة طرية العود ، وتم تعمق جدورها في الارضُ بشكل يؤمن لها الوقسوف بصلابة في ميادين الاعمال الصحافية كما وان قلة الموارد الماليـــة بسبب عدم وجود دعم كافي من القراء وظة الدخل عن طريق الاعلان بجعل دور الصحافة الاردنية دور مطلسي هنا وهناك . . . ومحدود . أن أعتماد الصحف الاردنية على ما تقدمه وكالات الانباء غير كساف

صورة حية ال عالقاريء ٥٠٠ واضرب

ان أموت واقفا كالتسبيدار . . لايهمني الوقت . حين النحم مع الغمل فأتني اشعر بان الأم قد تحول اليي خبر يومي بدونه لا استطيع ان اتف أمام النَّاس . لامراع عندي واحسيد الثبن لديهم غراغ واحس بالنسيم محمل بمسؤوليات بدوتها لا اعسرف للحيلة طعما أو لونا أو رائحة . .

والدورية فتها تكاد تكون معدومة وان وأو استعنا بجداول الاحصاليسات عام ١٩٧٢ ويلغ توزيعها في عام ١٩٧٤ جريدة السباسة الكويتيــــة:

النفانية والادبية . التي تواجهك في عملك ؟ .

جريدة النبلي ميرور المريكية : تنبلق من النقاط التالية : جريدة نبوز أف ذي وراد السبوعية توزع ١٥٣/ ١٨٣ نسخة . علما يان التوزيع يتم دون الالتغام السيبى

يطالبونني بالكثير الكثير .. ولكنسي عاهز من تحقيق الاشياء الكثيرة . ٣ - أشعر باني مظلوم لاني لا استمتع المتعة التي يستمنع بها اقل صحافي في بلاد تحترم المحاقة . الْفُقَةُ مَنْ ٢

أعد التحقيق : وليم هلسه أما المعورات العلدية اليوميسة . فارتيما ٢٧٠ نسخة لكل السف نكون فيه قد بدانا في عملية المونتسساج في التجد السوفياتي. ١٨١ تسفسة فالولايات التحدة المريكية ٢٢٦ نسخة في مصر ٢٠ نسخة لكل الف تسخص

ليس لدنيا مطليع مسمسلا او في ليفان ١٧ تسخة لكل الف شخص جهار كبير ولكن مما يدعو للفضيسير في سويريا ١٩ نسخة لكل الف شخص في الاردن ١٨. نسخة لكل الف بُسخص . . مثل هذه الإحصاءات أن بليست على شيء فقها تدل على مسسدى اهتمام القراء بالصحافة من جهة وعلي مدى نجاح تلك الصحافة في اجتـــذاب القراء اليها نطور المحقية بالزمه تطور في المجتمع اذ لايمكسسن تصور صحافة منطورة راقية ضمسن مجتمع متخلف . قد تكون الصحانــــة

وكلمة اخيرة أقولها: اننا في بلد نامي ومنظور ودهــــل تطوره في مرحلة مبتاره فللحسيظ التقيير والتجديد في كل مناهي الحياة الاردنية . ولما كانت الصحافة رسالة كم أتمنى أن تفتتح الجلمعة الاردنيــة كلية للصحافة لتضيف الى كلياتهـــا الراقية كلية اخرى تضطلع بالعبيد الكبر في مقارعتها لموقات النطيور

هي الرائدة فيالتطور ولكنهة لابــــد

ان تبقى ملتصقة بجمهورهـــــ

الزميل الياس جريس

وعدت متعبا ء ،وقد إلتصق المرق اللزج يحسد • • عنت الى مكتب الجريدة • • لاهد الزميل آلياس جسريس وراء طاولته مدفونا بينالمواد الادبية التي يقوم بمراقبتهــــا . . جلست في مكتبه لاستريح . . وعندما سالته عن رأيسه بموضوع التحقيق قدم لسي

وكما أعلم فان الياس جريس شاعر وصحاقي ومعلم ، يهتم بقضايا الاد بوخصوصا الاس الشاب . • ساهم في كثيـــر من نشاطات الاندية الحمسات ومازال يدير الامسيات الادبية

وفي هذا الخضم الهاتل من العمل المتواصل الذي قسسد يستمر اربعا وعشرين ساعةفي سَلِيَّهُ : كُنِفُ تُوفَقَ بِينَ هَذُهُ الأشياء كلها ؟

جوأب - العمل هوايثي .. واتمثى أما الإجابة الماشرة على سارالك غاتني لا أعرف حقا كيف استطيع ان . أوغق سن هذه الإشياد .

سؤال ـ هل من المكن اعطاء القراء فكرة عن طبيعة عملـ ك فـــى الصحلفة ؟ جواب ــ كما يعرف القراء غاتثي الدرر الشؤون الثقافية والادبية قسيسي الحد .. اشعر بانني جزء ملتهم بهذه الصحيفة منذ أمد بعيد ، وهذا يعنى أن عملى البقتصر علسى الشهون

تأسست علم ١٩٦٥ وبلغ توزيعهنسا سؤال - ماهي المشاكيل جريدة الاهرام المقاهرية : تأسست علم ١٨٧٤ ويلغ توزيمها ماينيف على جوا ب- كصحافي أشعر بـــان المتاعب لا ثعد .. وهذه المساكسيل

ا – ليست هنگ هرية مطرف بهــا ٢ - اشعر بأني ظالم لان القسراء

درب وعسر

﴿ سوريا والاهلى ضد داريا ، تمر كره القدم هذه الايسام أي ينتلف فريق المن عن كامسة مأعاشته على مدار وجودها أنهو نربق معرع كفريق الجيشيس في ملاعبنا الاردنية ، فه عبي أالسوري وهو دائم الاصكاك مع الغرق قبلة على منعطف يوهي مؤشر برالمنبية وكان قد غاز قبل شهريست و الأحداث بانه حاسم وخطير ، أعلى منتف بكن ٢ - صغر وهــو لَقْد تعرضت كره القسدم، ألقانس القري على صداره البطولات

ألى انتكاسات عديدة ، اعترال يُ الكروية في القدر الشقيق . النجو مالكبار واختفاء عنصسر ووان كان فريق الجيش قد فاز باخسر الناشئين الموهوبين وانعدام ببطوله الا ان هذا لايمنع من ومسع أالولاء ونقص التدريب وقلمة أهذا القريق في مكاته الصحيمة . مُّ الْلاعب وهجر الحكام لكنهــاعُ ينم الفريق هارس مرمى عسائق وُّقاومتُ بِصَالَابَةَ وتَعْلَبْتُ عَلِيهِا يُّ شاهر سُبف وهو مثال ثلانسان الكافع لا تقل عنصوره اقدر الغرق الترزارتنا رغم بعض الجراح التي خلفتها في جسدها ، ذلك منح الكرة يُ مناعة وهبوية وتضاعف بت

والجهود لكي تعيش وسط جسو والمناه اذا كانت التعسيرات المفودسة ونصوص القوانين علجزة عن تفطيسة أن ملامح الخطورة التسي بالنطينة هدف الامن في مرمس سعى يُّ اختت ترْحف على الكره فسي يُّ الجزيره كان مدار تقائس يُّ الاونة الأخيرة تعكس بصورة يُّواجنهاد لكن جريعة الموقف الرياضي ومرعبة مايمكن أن يؤول اليسه يالسشنية ابرزت هذا المر بونسوح والحال في المستقبل فيما أو تم إبعد ٨٤ ساءة من وتوعه قالست

أِنْنَفِيدُ الْخُطُواتِ اللَّتِي النَّشُرِتُ ﴿ المحبِّنَةِ - يخطى: من بقول ان ؟ \$ الاقوال عنها في الاروقــــة في مكاينا بصابين بقصر النظر فتثبيت بأهدف الابن حصل وحكم السلحيية ﴿ يَقِفُ عَلَى بِعِد . } مِتْراً فِي هَيِسْنُ أَنْ حين شطب نادى الشباب أمخرج التقزيين اخطا في تقريبالرمي

والأولمبي فريقي الكره قيسل للالله الشاشة مما غلق الشك عنسد يتبريرا لللك أن البناء سيمادي النس بسمة الهنه جدا أو جسرى يُوفق أسس أفضل تمنع الكرة يُنسبق بين المخرج والحكم على التكون يَّ عُرْصَةً رَأْسَحُهُ لِلتَطُورُ بِسَدِلُ يُنْفَيِمَةً في النهاية وعلى اية حسال * الانكشارية التي كانت سائدة أنصب البدن وفاز العكسم . يُّتُمُ اتضح أَنْ ثَلِكِ مِجِـــرِديٍّ وَلِمَل جَمِورِنَا يَصَدَر جَكِمُ الصَادِق يُتخدير مؤقت! الآن نسم_عيُّه، خلال ما شاهده على شاشــــــا

وُونحس بأن أكثر من نادي في التنزيون الاربني ! يُّ الطريق السطب غريق الكسرة في في قرارات انعاد الكره الطائسرة و يعملية قد يطلقون عليه و المسكل التي هدت مي رملاعب عمان والزرعاء مؤخرا أتسهد يُّ الهدف الحقيقي من وراء دُلك ينادة والوضوعية في توجيه اصابع يُّوحجة هؤلاء ألمرتدون ، أن ، لمِّ التهام مع التروي في شدة المتوسة ي الكرة تستنزف الميزاتيسة، يتك مدارنة اعدت بعض العقدول يُّوترهق الاداره وتسبب ميوعة ألاالمامة الى هدولها وطبيعها عاتصد الْعَامِلَةُ رَعْمَ صَعْفُ نُتَاتَّجِهِا إِنَّهَا السِّيةِ والتحديد ، لا احسد الفية وسوء مردودها المادي أبليم التعد ادا اشتد في السرات وأول مبادىء التخلص مستن "القادمة ونرجو الا يضطر الليسك الكرة هو أيقاف التدريب وركن التخاذ جانب الردع والبتر وليس فقط

إقلوب اللاعبين ! يد النادى الاراونكسي ببطولة أن تا كالإندية قد يني علي عرد السلة لفلة نعت ١٧ السنة الثانية السهرتها على اكتاف الكره تسميرنيلا عنى ان النادي عرف السعدرب عادت لتتنكر لها لانها وحسدت تجددا نسار علبه بتخطيط سلبم حريص إن أحتضان نشاط الموائسيد بعنامد الفريق استبرارية مسين والحفلات اكثر منفعة وراحسه بالدرسة لتندي بننس القيادة الواعية كَانْقُوا أَيْهَا السادة ونَحْن نقرع للنسرف وتدرب دون بغل في الجهدود

الفريق تمهيدا لائكاء اليلس في في التناد !

جرس الأندار ، أن المناوعمانية أوالمكانات فاستحق الفوز! صعبة ودريها وعر وتحتساب يه هل بني هذا من ناصة اخسرياهتراز لسنين من الجهد قبيل إن تتاعدة الاعلى الصلبة ومؤشر ضعف نقطف ثيارها أما الهدم معوله التشيئه ام أن افتقاد الاملي لتحدابدة سريع المقعول! بعناصره التدريبيه السلويه لها جدور أن النين تحمسوا للرماضية يَعنى نقدان البطولة الثانية اله مجسرد

أيوما ما تحقيقا لفاية قد كشفت "نسالل ، الاقتعة عن وجوههمالحقيقية، * - مع النصرفات التي تلبحها في عند أول عقبة عظهرت النشاعة وسطنا الرياضي يحضرني مثل طالسا في التمويه ولعل القلة التسمية سمعت به - نكل مجنهد تصيب -أُ أَمِنْتَ بِالْحَلَاصِ مُتَحَرِكُ عَبِسِلَ اللهِ عَنْنَا مِعْوَسَةَ الْمِتَهِيقَبَلِ غُوات الأوان تحمي الكره درع يُبالجفاء والاهمال واصحاب النظريات الرياضة من الشرور المحيقة يُلجبود والعنزيات برنفون السلسم يرويحصدون كل المحصول بمنجل الثفاق

يرهني استوى الذين يعلمون والثيسن

CONTRACTOR DE اعلان عطاءات رقم ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ ـ ٧٤ لجنة العطاءات المركزية بوزارة المالية بحاجة السي

متعهدين لنقديم ١ - رغوف وزوايا معدنية . ٢ - سيارة صالون ثبن نسخة العطاء دينار واحد

٣ - ٣٠٠ طن صابون لحساب اللجنة الوزارية العليام للاغاثة ثمن تسخة العطاء « خمسة دنانير » معلى من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجع___

سكرتير لجنة العطاءات المركزية في دائرة اللوازم العامة/ شارع الملك حسين - السلط سآبقا - مقابل السفريات إ الخارجية - العبدلي مصطحبا معه رخصة المهن الحصول إ على الشروط والمواصفات .

تقل آلراجعات حتى المساعة المعاشرة والنصف مسن صباح الايام التالية :

terinential and a contraction of the contraction of

البند الاول لغاية

البند الثاني لغاية

البند الثالث لغاية

1948-0-19 1948-7-0

1971-1-1-رئيس لجنة العطاءات الركزية

وعاد أقوى مما كان وفي خط المظهسر الدولى وبرعاية سمو الامير محمسد هناك لاعبون بارزون مثل ريافس والمعظم هذه اول مباراه خارجيسة، أعلى ملاعبنا منذ سنة نقريبا كانت اخر أصفهاني وزهير نلو وكفنارو وزرزور وغي خط آلهجوم هناك رضوان سرور أمباراه لعبها الجزيره ضد فريق عمال

مباراة الاعتبار للجزيرةامام الامن السوري

يقوم فريق آلامن السوري بسمرد

ألجمعة القادم وعلى ستاد عمسان

أورأق بلا رتيسب

حجب نور الحقيقة عبلية مستحبلة

من المنتخب الوطني السوري . ستكون الجاراه هامية متيسسره، منذ بدايتها ذلك لان الامن سيحساول آن يثبت جدارته في مباراه دمشــــة حين غاز بهدف احتج عليه الجزيـــره والجزيره بدوره سيعاول أن يبيت أن صفارة الحكم المتسرعه غيي القاتونية قد ظلمته وحرمته من نتيجسة التعادل القبول تحت ذلك الظـــرف ثم ان الامن بقوم باول زياره المظلاردن

فقد فقد النطق قبل سنوات قليلسا

لكنه وأظب على التدريب والمباريسات

وكان أن تماثل للشفاء بعد فترموجيزه

ويرسف تميم وغسان كزبرى وجهيعهم

مئذ سنين بعيده ولذلك فسيعهد السي تقديم عموره مشرغة كلمتفرج الاردنسي شركها كل البراعم المنية . أما الجزيره فقد تكنمل صفوفه بقدو فايز وعلى عارف واكتمال شفاء ثبيل استحداث فلة جديدة تحت سن ١ ٤ التلى وكسب الريد من اللياقة خلال الفتره التي تلت العوده من دمشسق ثم أنه لا بد أن يكون الجزيره قدعرف

نقلط القوه والضعف فيصغوف خصبه وزالت عنه رهبه السمعه وتلثيرهــــا النفسى ويكون أيضا قد عزز مكامن الخطوره لدى خط هجومه لكييستغل كل مرصه بدل ان تضيع للتسرع !

أامس للاشتراك فيالمؤتمر الذي سيعقد الجمهور المعطش لشاهدميباريات كره القدم سيقبل ولا شك علسي هذه الجاراه فهى وقد توافرت قها كسل لتنمأت ألنجاح منائسه فريتين لهمسا اللعبة على المستوى الاردني والعربي سمعتهما الجيدة سنكتمل بجمهسور انفا نتهنى لهذا الزتمر النجاح ونرجو يملا المدرجات ليزيل فنره الركسسود أمن وفدنا ان يغوز باحدى نشاطهات التي رانت على اللاعب خلال الاشهر هذا الإتحاد .

> يمل الفريق المنيف صباح يسوم الخبيس وهناك مشاورات حسسول امكاتية أقامة مباراه ثاتيسسة ربما يكون طرفها الثاني منتخب قواتقا

في يد جبأن فهو أشبه بالفارس الذي عنبا تكون الإداره الرياضيب

عبدس الشوط الثاني أمام هجمسات

فريق الاولمبي الني ناتي كالمسمهل

المنتع بالصد الهجومي او بالهجسوم

الصيني أو بالهجرم الخادع فيتعادل

الذي سقط عيه عريق مركز الوحدات،

فظهر مهزوما مترديا ريما ليس لعيسب

بلتضاء الغريق واتبأ للحظة ارتبساك

لم بعالجها المرب الى جانب سيسوء

الفريقان ويكون الشوط الحاسب

€ كلمة النامسان:

الأولمي فاز ببطؤلة كرةالطائرة لفئة تحصت ١٧

على ملاعب مدينة الحسين للشياب وبالتالي يرتبك ويخسر الشوط الاول كان اللقاء المرتقب الذي تلجل لتدخسل 1. - 10 - 4 الجمهور وهو بين فريقي نادي الاهلى ويتجمع فريق الاوابي هـــــول ترجيهات المدرب في الشوط الثانيسي ومركز مخي والوحدات وكان اللقاشفاقا لا يحتاج الا لنزف مشجع قوغانيسي ويحرق بخور الجزع والانكماش فسسي كى يتفجر ألموقف وتنبجس هالة الروعة صدره ويهب عملاها يسخر الكره لسه كيفها بشاء . . . وفي الوقت نفسسه ائتى كأن الفريقين يرسمانها بلمحاتهم بركب فريق مركز أتوهـــدات ژورق النبية ولكن هذا لم يحدث على امتداد المباراه ببدائه وقع عقدما انتهست الاعتداد ويمخر في بحر اللامبــالاة

> ولكن دون أن تتفاقم الامور الى هسد لحات من الباراه وسط تيار جارف من التشجيسع بدأت الجاراه بقيادة الحكم عبدالتعم أبوطول وأنجلى الموقف مع بدايسية الشوط الاول عن ندية كل فريسيق للافر وكاتت فجوة الأمل واسعة امام فريق مركز شباب الوهدات فالحماس

الطالع . . ويستغل الأولعي طيدة والجدية يطوقان عناصر القريسيق، الوضع ويرمي شباكه ليصيد التمسر ف الماراة وليعيد الفوز بالسيدوري ويغجران العطاء والتضحية فهذا اللاعب دون ایة فساره عبر عشر بباریات يطير نحو اليمين واذر نحو اليسمار وقر خلالها رصيدا كاملا من التقساط غوق آرض صلبة سعيا لادراك الكرة هي عشرين نقطة قبحل في المركـــــز وعدم خساره نقطة وعلى الجاتب الاخر الثانسس فريقي الوحدات ومركزمخيم غريق الاولمبي جاف الحاق مرتعشس البقعة والذي من المقرر ان جــــرى الاصابع نمزقه الشكوك يهجم بجسزع فيخسر نقطة . . يدافع من غير تقسة في ساعة مناخره من نهار امس . فتسقط الكرام بين اقدام اللاعبين ، ابو الخير ...

تعلن وزارة الاقتصاد الوطني عن رغبتها في بيع كمية من الصاح وحديد الخرده ومكاييل وموازين وعيارات غير مسموح باستعمالها محليا وذلك بالزاد العلني . وتقدر هذه ألكمية بثلاثين طنا وتشترط الوزارة النخلص منها او تصديرها الى خارج الملكة تحت اشرامها بحيث لا يعاد طرحها بالاسواق آلمحليه لنغس الاغراض التي كانت تستعمل من اجلها .

وزير الاقتصاد الوطني

تنوى وزارة الزراعة بيع ١٠٠ طن من سمن الحليب البقري حديثة الصنع بطريقة المزاد العلني معلى الراغبين بالشرآء الحضور الي موقع البيع في مستودعات المسواد الفذائية الكائنة في المحطة - مستودعات كة الحديد/ وذلك فى تمام السَّاعة العاشرة صباح يوم الاحد ١ ١-٥-١١ مصطحبين بشيك مصدق بقيمة ١٠ بالمئة مع العلم بأن أجوز الاعلان ورسوم البلدية والطوابسع و آلدلالة وایة رسوم اخری تعود علی من برسو علیست

وزير الزراعة Notice that the second second

化亚苯基酚基苯 化氯磺基酚汞

عيد ابي يقترب ... ثم مِن الرات

القبل أم مضى . . وكم من السرات

هملت هديتي الى المفلوقة العزيسسرة

على ، وقبلتها وتمنيت لها اسعسد

الاعباد ، انها لاذا اشعر كالبسي

ها اتا في غرفتي اجلس وهيستة

يمر أمليي كما على الشاشة البيضاء

شريط حياتي . . نذكرت طغوللسيي

البكرة بوم كنت في الرابعة من عمري

طفلة لها عاطفة . . تشتهي الحب

اكثر مماتشتهي الطوي والالعساب

انعسس بجسمى الصغير ركبتيها

واتا أتمتم بلهجة الطغولة العلبسة

اتا المبسك يلهام . . . أسسم

ارفع بنيني الشوقتين ، القرأ قسسي

متياها جوابا هو شبه الى الصدر "

وقيلة اشتهيها غاثنا بها تبعثني جآتيا

الم تفاخر امام صديقتها بالأبس يأتها

لم تقبلني وانا نائمة ، خوفا مسن أن

انا في طريقي الى المرسةللمسرة

الاولى . . باللمجانب التي رايتها هناك

عشرات الصغار المثالي بقولون هذا

تساتى الف قصة ، والف سيسؤال

وأسرعت الى ابى اتحدث وأسيال

وكانت فرصتها أن تبقى على هسسده

اللثقة ، وعلى هذا القلب المنسوح

الملبها ، لا يتكلم ولا بدري . . ولكفها

. . وكانت _ عئبة_خانم_

النزل . . طويلة القامة ، جميلة في

ثربها القروي اللون . . . بل تتكانت

عي نظري ، عنوان الجمال وذهبست

اليها فلحضنتني واشبعتني ضمسا

ولثها وابتدات تجيب على استلتسس

اليوم اصبحت القرب من الفائمسية

نى الرابعة عشرة ، تتراهمةبسيني

صدري عواطف لا حد قها . . . قلق

حب . . ثورقثم شعبسور جبارت

بهادًا ؟ بالوهدة . . ويصيص من الحب

ينيثق من اعماقي كانه يكفي أيغمسسو

مالكليي يخفض مع كل ثلمة ما هسده

الدوامة في رأسي اهو دوارالراهقة

الذي يقولون عنه ! ليت ابي تدعوتي

وقو مرة في سكينة السلم للعطهسا

علها بعد عام ، قلا يتعدى اقاؤنـــا

كلمات طارته . . . اقدم لها هديثي

مصحوبة بتبثياتى فلشكرتي كأن مسأ

انا في السادسة عشرة من عمسري

جميلة لقد اخبرتني بذلك سراتي قيسل

ان تخبرني همسات الهلمسين . .آثا

. . . وشريطحياتييه ر. .هـــا

اطهه هو الشكر وصب . . .

لقد ظللت احمل اليها هديت

. . ياتهذا التغيير الطارىء على

. . والإعوام تبر . .ها السسا

الإهامات المتى تعرفها قرويسب

وابتعد عن أمي .

الدنيا كلها .

التهرنني قاتلة ، كفي ثرثرة .

اتھبي الى _ عثبة _ .

. . وعدت الى القزل ، وعلسى

. . وشريط حياتي يمر . . . ها

بنسيني الدلال ؟

وبفعلون ذاك .

. . . كنت ادلقه الى أمسي

حول مسرحية الصعلوك

نحجت المسرحيةعلى اكتاف طلاب الجامعة ﴿ النين اثبت واجدارتهم الفنيسة •••

١٢ م ١٤ ١٤ ١٠ بقلم _ ادوارد عبيد

عرضت على مدرج سميرالرفاعي في الاسبوع المافيء مسرحية الصعاوك ، وقسيداخرجها حاتم السيد والفها على سالم وقامياعدادها محمدكمال حبر ، واشترك فـــي التمثيل عيسى سويدان ، نبيلالقاسم ، اشرف اباظه ، زين يُّ بدران عبلة محمود ، جابر عبد الوالي ، خالدة مصاروه ب

وهذه المسرحية الثالثة التسمييةدمها حاتم السيد على مدرج سميسر والرفاعي فقد اخرج من قبل مدرسة الفلاسفة وعفاريت القرن العشريسن إوبرز حاتم السيد في هذه المسرحيسةكمخرج منطور له نظره فنيه وكمسسان يَّ أمن أبرز ماقدمه هاتم السيد عملية _غلاش باك _ في بداية المسرحيسة يَّد وهدًا تطور جديد بالنسبة لحات مرقد استطاع أن يجذب الجمهمور أ والى السرهية بطريقة غربية ومشهد دروج بطل السرهية الثاء عمليسة أبديل الديكور ـ ليعدث الجمهور عن طورات سريعة في حوادث المسرعية رُّرِينَسُهِدَ احْرِ أَبِدَعِ فَهِهُ حَاتِم رَحْوِيَهِا اخْرَاجِ مِشْهِدَ الصِالِهِ فِي فُسُــــَتِيْ ﴿ إسياهي كبير ومشهد درامي هز مشاعر الجمهور في نهاية المسرحية الشاهدي ا والسابقة كاتت مناجل لرحات العرش بي جرادت السردية وقد اجسسادي أحاتم في ناهيـة الشكل المـــامله، وين بدران عندما ارتبت ثويـا ا أِابِيش عَبْدِها علمت باستشهاد خطيها المجند في الجيش وانتاء عرض الشهدجُ الدرامي وكثلك الثاء الشهد الدرامي اسبعنا الخرج صوت فيروز وهيتغني ي

والواقع ان حاتم السيد قسدوالجمهور .. فناتا جديرا بالاهتمام وهويج عيسى سويدان وقدم ننا في هــــده المسرحية فناتا اخر هو نبيل القاســم يُــ والذي اثبت قدرته التنية رغم بعضى العيوب البسيطة .

السرحية تعالج عدة قضايسسا اجتماعية فهي نعالج مشكلة الرشودة ومشكلة الاعتمام بالتلوس والمطاعسروالغرور وعدم البلاه في العسوانت ي التى نعيشها امتنا وبعللج مشكل التصب والاحتبال وقد قام المتلسون؟ فقد اثبت عيسى سويدان في هذه السرحية تدرته على كسب السيلة أ

يُّ الجمهور وان ينتزع التصفيق الطويسلله فقد قدم دورا من أصعب الإدوارة يُّ ونجح نجاها معتارًا مما يعل علىسىقدرته الغنية المتارَّه ، إما نبيسل يُ يُجديدا المخرج هاتم السيد فقداتقندور الليونير اتقانا جيدا لكن بعض الناعثميُّ والتاجر نبيل فيهداية السرجية وفسسى وسط المسرحيةكان حديثه يقود الجمهورج ينحو المثل لكن هنا الل ناتج عسين الدوار وعن المدركة انتي صبيهها يَّالْخُرج واستطاع نبيل أن يتقن الدورالدرامي في نهاية السرهية لكنَّ لسويًّا وجد عيسى سويدان مكقه السنطساعان بقدم لنا الشيء الكثير .

واشرف اباظه نقد لعب دور المعلق واستطاع ازيكسب هو الاغرج وُنِقَة الجمهور ، وخصوصا عندمسماكان بخرج من الصالة نحر المسرح، عُ ولكن هناك مالحظة فقد دخل التسموق اباظة الصالة بعد التهاء دوره والعالة خاده وهدًا بجب آن لا يحسسنان الصالة مضاءه بل بجب أن تكونيٌّ والصاله مظلمة ، حتى يقاهىء الجمهور بخروجه من الصالة . عبلة معبود لعبت دور العاملسةفي فندق سيلمي تجير تكفها كالسست

يُّ اعْلَدَ أَدَادُ دُورِهَا تَقُومُ بِعَرِضُ مِسْكُلْتِهَاوِمِعَارِضَةً ٱلْقُولِيْسِ _ تَبِيلُ ٱلقاسمِ يُّ بطريقة الخطابة والقاء الواعظ على الجمهور ... وهذا لا يتعله الجمهور * وُّتِينَ بِدِرَانُ أَستَطَاعَتَ أَنَّ تَهُوَّ مِشَاعِسِ الْجِمِهِورِ بِطْرِيقَةٌ رَائِعَةَ أَثْبَتَ خَلَالِهِا مُ

والنصف

. dina

20 mg/4 !

نوران الدرا

ئى معدمته

ينتظر اكثر

خر في الط

ة وأوحال ا

ب الى عما

ان يعمل شـ

السدى كد

¥نتهی ولم

بلاته .

وري آئي

ان ارغعها

الم خرج 1

والما ممثلة موهوية جديرة بالاهتمسام والواقع أن هذه الفتاة قدمت دورا ورائما ابرزت فيه موهبتها على اهاء والادوار الدراميه واثبتت انها تستطيع و أن تجنب المان التماضرين جاسر عبدالوالي وخالدامطروه، وكامل سويدان اظهرا مواهيهم الفنية

أتي بمكن أن تتطور في المستقيل وخصوصا جاسر ديد الوالي السدي اظهر مبالغة كثيرة اثقاء أداء أدواره وكأن ضيف الشرف مأزن القبسسنج والذي افسطك الجمهور كثيرا رغم قصردوره مِنْ هَا تِبْدُو السَّرِحية وقد قابت على اكتاف طلاب من الجامعة قديسوا

يُخِلِكِها عرضا بسنعل الاعتبام ورَقِيل وسسات الدولة القافية والأعلامية يُ يواللقية لان الواهب موجودة وقدوتهم على نحمل الادوار الصعبة دقيل على والدهبة الاصلة وخصوصا عند عيسى سويدان الذي يستطيع ان يعطسي

أدوارد عبيد الجامعة الاردنية *

يسم الله الرحسان الرحيم أعسلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والانندة ف العاصمة رقم ٤٣٧ تاريخ ٢٧/٣/١٩٧٤ تعلن اللَّجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها يَّ قد تررت الموافقة على ابداع المخطط التعديلي التنظيمية رقم أعِب/٢٥١٦ تاريخ ٢٨/٢/٢٨ المنظم بالغاء منطقةً

لَّدَى اللَّجَنَّةُ المُحلَّبَةُ للتَنظيمُ وَالْإَبْنِيةَ حَيْثُ سَكَنَ الْفُويُ ﴿ العلاقة الاطلاء على المخطط المذكور في مكتب اللجن المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمده استوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريد « الرسمية وجريدتين محليتين أ حنى اذاكان لهم ما يقال بشانه نقديم اعتراضاتهم السيى اللحنة المجلية خلال المده السالفة الذكر،

نحريرا في ١٩٧٤/٤/١٢ محافظ العاصميه رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

ثروث التلهونسي

تان اداره شركة اتحساسات الماصمه المساهسة والمحدودة عن بيم ٢٠ ثلاثه ونباص من نوع مرسيد المسلم وفولفو قابلة التصليح بطريقة الظرف المحتوم ، فعلى مسن فيرغب في شرائها جملسة أوغرادا ومشاهدتها ومعاينتها و خلال ساعات الدوام اعتبساراه ١١ - ٥ - ١٩٧١ والحابة : ١٦٠ ـ ٥ ـ ١٩٧٤ في كـراج اشركة في ماركا ، علمي أن يُتصل الاسعار في الساعسية الثانية عشر من بعد ظهر يوم

يقلم :حسن طايع اسم

رِجْرِجِتِ مِسرِعِةِ ۽ رانا اجيبيبين بنظراتها ناتمت بي . . وحاول نسيقها ، مُأشتريت من بالع زهسور

في صدري ۽ على الثوب الجميسل وسرت .. لم اكن امشى ، بسسل كلت اركض كبخلري هارب من ميوت وتلاقينا . . وكان على محبساه مِنَ السعادة مِلْغُمِرتِي . . . وهيس الى غرفني . . . وسرت بجانب

وصعننا سلم الخزل وهو يتأب نراعي . . وامام باب غرفته وقفتسا واخرج المناح ثم استدار الي يغتسه وضبئي الى صدره ضبه شعرت معها ان اشلعی تلن . . ثم افلتنی وهــو يهمس .. وردتك .. لقد خرق تسوكها

واستيقظت كمن كان مي هلم . . كسان ا الشوكة التي وخزت يده قد وخسارت غييري . . ايقظتني . . اعادتنسي الى نفسى . . واستدرت كالسبرية من التجربة ، غلطتنظ بالوردة نتبت إيسقط الغروب خلف التهار ٠٠٠ أو أصادق الجنون الى المزل ، احمل باقتمن السمورد أترتفش دموع أيامي • •

غيرتني يتراعيها وفي لجظة كنسسا

لبنتي فعلت هذا قبل الان -للصحافة الاردنية ؟ چراب - اعنقد ابنی اجبت علمی

> بإن الصحافة الاربئية سنجتل مكلقة مِرْمِوقَةِ الْمَا نُوفُرت لَهَا الْحَرِيةِ أَمِلًا والجرية ناتبا والجرية بالنا والمكافأت رابعا والصنق خابسا والالتسسرام سادسا . .واشیاء آخری بیکسین تجقيقها الذا تجققت الاشيياء

سؤآل ـ هل هناك شيئخاص جواب - اود ان اقول بان عمان

من عنا سلظل اكامح كي نينسي

سيتجدث عدد من السادة

الزملاء في العدد القادم حسول نفس الموضوع - واعتدر منهم ندم تمكني من نشر تحقيقاتهم هذا العدد بسبب اتسا الموضوع وهؤلاء الاخسوه : السيد موسى عبد السسلام والانسه ساوى البنا والسيد رياح الصغير -

السابقة الاسمة

* المواد التي تدرج فسي السابقة: كل ما ينشسرني الصفحة الادبية أو

* تجرى الصفحة الادبية مسابقة أدبية دورية كــلثلاثة أشهر ·

ب المواد الشتركة فــــالبيابقة: الشبعر ، القصة ، المثالة ·

* الجوائز: كؤوس فضية مقدمة من الابيب مسفوت حتاحت ·

* المسابقة الاولى اعتباراهن إ_ع حتى ٢٠_٢_٧٤

* في نهاية كل مسابقسةيجري احتمال ادبي خاص

★ لجنة التحكيم: مجموعة من الادباء •

يصل اليها خلال المسدة المقررة

* المسابقة بدون شروط · الله

شبابي التفجر . ٠ ٠ . . لقد النقريتيه . . . فحي احلامي الجميل ... كفتناهمل كتبسي لاخرج من المهد عندما مر بي . . ربي أبوجد في النبا كل هذا الجمال وأنا لا أدري ؟ وتلاقت نظراتنا غاهتر كياني . .. اتراه الحب من القطرة

. وتلاقينا بعد ثلك ، واصبحنا المخلوقين السعيدين في الدنيا . . مِغْيري إليين نحن ، ثم اتعدالسابعة عشرة ، ولم يتعد هو العشريــــــ او هكذا يندر . . ومع الحــــــ ابتدات مشكلتنا . سنتزوج عندما ينهى دراسته واماينا خبس سنوات

قال لى بالمس . . التبسك بالنقاليد البالبة ، فنضبع خمس بينوات من شيابنا هدراً - وفكسرت وفكرت المائما . . .

.. النهيت بالامس من قراءة -رسالة الى امرأة مجهولة ب بالكانيها الخارج على الأوضاع . . أنه يسرى ان تضمي الفتاة بكل شيء . . . بانبن ما تملك العذراء على منبسح الص . . ا يمكنانيخط مد كاتسب _ كرّغابج - في نظرياته . .

نقد كنت اعتقد أن الزواج المجدس هو الرابطة الني بجِب أن تشنيسي الى جبيبي ولكن ــ زمايج ــ بقــول غبر جدا مالزواج في نظره - خرافة مقدسة _ والعب وهده يكفي . . .

تحقیقات ب بقیہ ٤ - اشعر بان الصحافة المطيبة عاجزة عن مواكبة مابريده القراء . سؤال ساما هو تقییمسک

جذا السيرال ولكنني استطيع أن أيثول

بود ان تقوله ؟

المساء يصغينها الادبية سنظل المهر الحر للإقلام الشيابة لانني اؤمن أن هذه الاغلام سينهز العقول الني تهسسز

عيان المساء رائدة للجركة الادبيسة

تتقائض الامواج ولا مجداف . . مائة اقرا كثيرا ، أتما ، ينجاوب واحاسيس افعل .. أأمضي آلى جسيب وليكن ما يكون ؟ أن هذه الدمب التي تغلي في عروفي تريد ثلك . . ولكن الغد . . والصير وسبعبة الاسرة . . ويقايا هذه القضياسية الشرقية المسهاة عفاقا . . . ؟ . . وطلع التهار على بعد لبلة ليسلاء

بن قارب سبكين في يجر خِجْم

وحملت كنبى الى المهد فكانطسسى بابه ينتظرني وكاته قرا ما في داخلسي فسار بجانبي صلناً . . واغترقنــــا على أن نلتقي في المساء ، وفسسى المكان المعتاد . . وفي المصيقسي الهادئة خلف المعهد . . ومر تهتري معنت الى المزل وقد صبيت . وحيدة ائاتي المظبفالي "بني اظل غبيسي هرب مع هذه الثورة العارمـــــة

أمى تقف رق بدها نفتر مذكراتسي لمدن قسمسي نظريها شيئسمسم ركنت أميح في رجهها ولكنـــــ جنبنا . . كانت النبوع في عينيها والاسي يكسو ملامحها ء - ومسسخ فقلت وانا أهاول ان أخفف من حسدة لهجتی .. من الذي خولك حق هنسك هربة أبيراري • •

منعققين . . قالت أمن . . بعثرة يادېيىنى ، ئەد لدىلت فى الاولىسىة الاخيرة ان النور بطل مضيعا سسمي غرفتك . . . ودخلت درايت اوراقسك على المُضِده وغهبت كل فين ه . . . وانبت بلهجة تذوب حفقا . . سعيدة انا بامنیرنی ، لانی ولجت اعمسای نفسك وقرآت المنطور فيها - ، أبعب وكثت أمسك راسه ربيدي وأهسستق بالارض ، لااری شبنا . وعسالت

امي بعد مسست تقول : لبس في العار ان نحب بلمستى غللتباب علوب ، والشباب نزوات ولكن في الشباب كير وارادة فلابسة أن الوردة باسفيرني تظل ترثو اليها الإنظار مادايت على مستوى الإنظار اما منى مسنها الايدي 4 فقد فبلسست وضاع أريمها . . أقد زودت أأوردة بالشواك ، لنصى عباها ، والخسل وندمي كل من يعلول استبلحة قليك التبى . . . وضعتني أمن أقرصترها من جديد وقبلنني وجرجت

الساعات ثير ۽ والصراع مُسي نفس عاد 🖥 اتراها پيايت بعـــ اهمالها اياي طويلا ، لتقيم من تفسها على رقيها ؟ انعتقد ان اقاما عابسسوا كَهُذَا وَكُلِمَاتَ مُلْفِلَةً ﴾ وقبالات سنهجي اثر اهمال داخلی ۔ . ؟

وعلى باب غرفني عرفيت المسسير السنين الطوال . . ؟ كان مسوت حبي ينظم ، كتما يريد أن يسكست غېيري المبعب . . وارتنيست ملابسى ، وغادرت غرفتى . . . كاتب امي نطس في الردهـــــه ورأنتي فتربنت واتتكرت توبيخسسيا أو مواعظ ونصائح وتكفها لم تقسيل كلبة واهدة

كان على محياها بالأمح مظوق بمسود ا وهو يشعر بقه يؤدي لمن جسيره

(يايثنية لا) ا سافته است تطل على الماسي عب

شباك الردى المتوح

وتفتح للنائم قلبها المجروح تنوح تنوح تظل تنوح ٢ ــ عن القرية : وتحلم دائما بالصيبيف

ويمضي العمر لا تدرى بِثَيْنَةً يَا اعز على منعمري

٣ -- موت : وجاء الليل أه يا بثبنة جاء واشاح الظلام تبدد الاشياء تعكر أعين الاطفيسال

احزان الغروب شعر : سالم التسوس _ القاهرة

ويعوي

وتجولها

تبوت الناس قبل الوت

وصار الصيف وعد نجار

٤ -- صيرورة الإغنيب

تطل على الماسي عبيب

تغنى باشنة لا تنابسي

أحيلي الجزن لغما تجيب

وكونى يا يثينة ويــل

على من جار كوني ويل

الدمع سيل مطب

شياك الردى المنوح

. . مناتن ، وتنت مي طريقسي إنقف دوامة الزمن الخرساء ، وفي احضان الرعاع استعطف ارتواد ؟ فليلذعني يرد الضياع الابيض النادر هدية لامي في عبد السي وتمويت حبيبتي . امويت في وكر الحرمة احبلها . . للبلاك الذي حرستي . وفي أحارين المساد . ويمن لي البكاء . عاصرح في وجه الزمان ماعود اصغي لخطواتي

احاكي الدروب الجرداء الى مكى القتل • • ! ! اعاتق شبهقتي • • وأهيم العمر شريدا وتجديب روحي كالابلهاد رياه آلي وتي ٠٠٠ ولا من يحن لوحشية استقي من حنان الفرياء

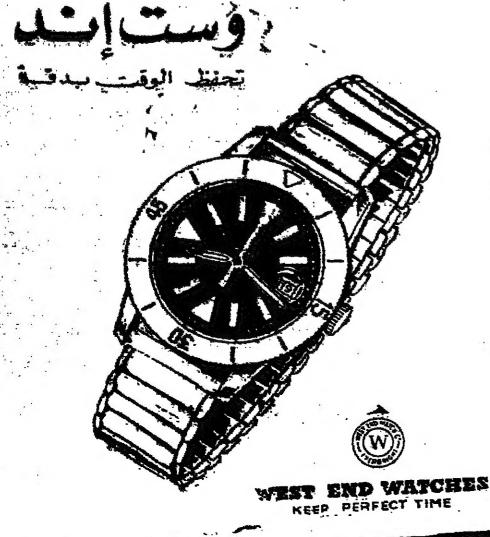
تمان وزارة الاشينال العليه عن تاجيل موعد النسب عطاء حنريات الكيبل المحوري بين الاجنور والاجنسلية

الى يوم الاتنين الوانق ١٤/٥/١٥/١ الساعة المشرة مساحاً بدلاً من يوم الاثنين الموافق ١١٧٤/٥/١٧١ م السماح لمنبيدي الطرق والإبنية نوي الدرجة التاليب الاستراك في هذا ... العطاء بالاضافة ليتبهدي الاينيية والطرق دوي الدرجة الاولى .

فعلى من يود الاشتراك من المتمهدين المنكورين اعلاه مراجعة مديرية الخدمات العامه/العطاطات السميسكام الشروط والمواصفات مقابل اربعون دينارا. رنيس لجنه المطلطت الوكريسة للتبغلل العليسية

Married William Bringly







عودي لسي ٠٠٠ فلا جياة لي

بدمعي اكتب ، ويدمى السيسير

فيوط الالم والحزن ويعيوني الناظره

الى السمام تناجي ربها يصدقواخلاص

ان يلم شملتًا في القريب العاجـــــل

أنني انظر بهذه العيون الهسسدة البها أعلى أرى صورتك الحبيئة تسبيح

في هذا المالم البعيد . . . فايسسن

ابن اراك ولو كنظره واحدة بل تكون

هذه النظرة الإخيرة لانني سارجسسل

من هذا العالم القائم الطائم سبعسد

من هذا الكان الذي لا يضمك بيبسن

جنباته الى حيث لا اعلم الى حيست

غابن أنت باحبيتي فقد بحثيت

وعنك في عيون القاس في ابتساماتهم

في جميع الزوايا والشوارع في الدن

والقرى ، في السباء والارض ، ولم

اجبك فتوسلت للشبيس لتبحث علسك

فرقت لحالي وبدات مسيرتها مسن

المشرق ارسلت اشعتها في كل مكسان

وبقيت أثأ أثظر يومي بالم واسسيل

هنى اتتني الشمس وهي مغرورتيسة

العينين لاتها غشات في العثور عليسك

المبين الذين فقدوا حبيباتهم .

انت الان ياهياتي ? .

وبدت لي كثية ورسمت كابنها علسي

صفحة وجهي ملامح الحزن والغيسة

لكنها اعادت ليالامل وجدداهين حكتلي

يقها ذاهبة للغرب لتسترع ولنتابسع

ووقفت انا . . على حافة الطريق

امبقك لهم أصغر كل ميزانك فيضحكون

ويستهزئون مئي غيقوبون من پوجسسد

الديه حبيبة بمثل ما نصيف ويترعها

تبعد عنه ؟ غلبكي أمليه ويرافسسون؟

لحالي . . ويقولون ان شبالتك التي

تبحث عنها بشبع بن عبنيها نور فربب

غامسك في طرف هذا الشميساع

لتصبل اليها . . وأقيسم لك النسي

سأيسك يطرف الشماع واذا ومبلت

تك غاتني سلكاف طائرا أبيض لبصاك

بين جناجيه ويطير بي وبك تحسست

غيمات صغيره حشى لا تمسيسك

اشعة الشبيس ويحط بنا في ارضيس

لم تقطَّنها البشرية بعد . . حسين

لايمرك بريق حياتهم الزائفة فيسرقوك

« اغنية حب سانجة »

شعر : غسان زقطان

لما يكون الجلم تذكرتي اليك

جواز ترحالي ومركبة السنم

لما يكون العائسق الزروع نموق

يستجدي تمر ،

لامتحاب غير تميدتي

بي غزل الموآسبم في المطر

وحِكِايتِي المغزولة الاردان من

باذا يظل حبيبني . . ! ا

وأنا على الميناء عميري ضد

منارة المينآء

ماذا يظل لي كي احكيب

زجل : محمد كمال جيـر

ين وعينيها يهريسيسن

يا طِيرِ يا طاير في السما ، بلغ وليفيي السبيلام

قُلِهِ فَاطْمِهِ عَ ٱلْعَهِدِ ءَ فَاطْمِيهِ لَا بِتَصْحِي وَلَا بِتَنَّامُ

قلــه فاطمــة بنسيّناك ، باطرتك حــــد الجميــزه

قلسه فاطمه بترعى الغنمسات ويتلقه خبيزه

قله ويلغه يا طير: عيسن الحزينسة ما يتنس

خايف، يا قلبيي ليكون في الغربة بسينه

خايفيه قلبه مال لوحده من بنات لدينيه

ول ، يقطُّعكُ ما ها لحب شو بتخلي البنات يحبين

قلى بغيب جصيـــده يا عطوم وبرجــــ

والجميدة عدت حصيبتيين يا خزين

قضة الاغتراب

شيعر: طارق المجالبي

وأوواج بحوف البحر تستدعي

رمينا الشوك في الدرب

وصوب الماء في البحر

واسماك بانواع مشكله

تحوب البحر تستقصي

الا عود الى اليحر ؟

فكل الطير قد طارب

ولم ييق سيوى الاتر

فنا أسماكيا الجلوة

مياه ألبحر تستحدي

حياة البعد قد طالت

عُحْدُ مِنَا مِياةُ ارتواريةِ

لمانيا التلى بالسملكنا تومس

الامواج على أنهار مربانا

فهذا آلوج فضيا ً فعش حرا بلا ايبر ، . . .

وخذ منا حياة حلوة النم ير

مسيرتها في الصباح البلكر .

اسأل جموع الإلف المترة عني



كان القمر العاشق يبكي !!

كان العشب المسلق مراة النهر . . . كان العشيب _ الراة _ يعانق حزن النهر كان النهر . . . العشيب . . الراء . . . الدم . . . كان الشفق المهزوم على شفة القبر العاشق . . .

كان الشغق المزوم يحاور ليتي كانت لغني طيراً . . كانت سي شيئا سكميون كانت مطرا يتساقط في عز العميف

كانت المنتي طبراً . . . مطراً . . . كان القبر العاشق سقى ! كان القبر الواقف موق القبر العاشق سكي



كلمات الى دو ليسل خنوني معاكم

* المُنْكُةُ سِهِو الدُّنْدِي . . ـ الله مثى كل شهره يا سيت الكل المال مير قفاف من . . فيو تسيت عادات القلاحين _ بن المثله اسمام خوري .. - انت ام عارب سي وش الجنتية -يد البال مديود أبو قريب ... كان شو يدك أي عاورطم -* المثل نيبل الشيني ... - الرقي بش بالتمنيع - . ﴿ الْكِتَبِ البِينَ شِلْاً ... سِ البِلَّهِ عِلْ هَذَا النَّهِي اللَّهِ 1/ _ الله المغرج بدنيان الرمحي ... اكيد نسبت الدراسة اللي تعلينها

على أربكة قريبة ينحل . . وضع يده كانت الزوجة تحزه حقائبهـــــا

عليها يأس فلعر وكانت السيدموع تسلي بن مانيها بصبت حزين ، وكانت جنجرتها ترف معبرة عما تعانيه مِن فيق شييد ¢ فلم تعد تطبيل يظطفل المبغير الكفوف يتهاطي على مقرية منها اليوم تخرج من هيدًا البيت بلكية بعد ان دخلته تبل تلاث سنوات يلسبة مستشرة و نماالسدي حدث حتى نعكر صفر الزوجين وقطع چيل الحية بينهيا ، فكان بن الهيسر

سواها ، وكانها التلبيده الوحيدة ني البليعة ۽ ورغم ان أعجابه بذكاتها وجبالها كان يكبر يوما بضبد

رعشه غربية اثأ ماهبى وظيم النقاش بينهما . . :

وهكذا كان يشعر اهيد ان فسي أعمال بسعاد شيئا يخصه وجده اته يحيها لاشك في ذلك وتكله لا يستطيع أن يصارحها في ذلك وبالرغم من أنه كثيرا ماتحين الفرص ليعرب لها عسن حيه لها واعجابه بها الا اله كان فيني كل مرة يحجم ، ظم يك يصابف فسي.

إثلاثًا ، غلصس وكاته فقد شيئــــاء كله ارتكب جرما فراغ هاثل مخيسة لم يكن يشعر به قبل لحقات فمسا طَلِدِي فِيله ؟ ما الذي قاله ؟ حسي القضح نفسه وتوترت اعصابسيب وكاته فقد نصف وجوده جر تفسه في شبه تعول ٤ واغلق

وقد أستبد بها حزن عميق عواستولي

كاتت عينا الرجل جاهظتيسين تعدقان في الماضي البعيد ء تيسيل سبع ستوات في ذكك اليوم السستي رقی فیه سماد ، کان یوما ربیعیا، وشيسا . . كان نتاء وهما فسيسي المنبنة الجامعية الاولى كان يراهسا من يميد فيليت يصره عليها ذلا يسرى

اذا باجبعتها ثيلة ولحده . . .

يده الى علية السجائر وباسابي على خده ، وراح ينتشالنشان وقد

لها بقام فيه بعد الذي هدث كانست

هذه النهاية الجزيئة ؟

يوم الدَّالة لم يكن بونسعة الا الهيقال بِعَيدًا عَنْهَا هُوفًا مِنْ عَاقِيةٌ قد تكسونُ غير محبوده ء فلم نزد علاقته بها عن الكلمات العابرة التي قد يتبادلانها ولسبب مكاتب تغشى صوت الاتسين

ما شعر بنفسه الا وقد طلقهـــا

بلب غرفةالجلوس وراءه يبلاده عمد مرتجلة تناول واحدة اشطها وجلس بدأ يحس بقداحة ما ارتكب شيئا فشيئا استعدادا لفادره القزل الذي لم يجد

يداها تطويان الهنمة في المقاتسب

سياد لحظة ضعف واجنة ينتهزهسا فيعبر لها عن شعوره وبيثها شكواه. ومرت السنوات الاربع وكالهااريع سلعات ولم يبق الا أياما معدودة ، فيغادر كل متخرج دار دراسيته السي دار معاشه واشتد باحيد المسؤن وعصف به اللم كـ وتبنى أو أيَّه رسب هو وسماد جتى لا يه ترتا ، فليسس

امس على النفي بن يوم النراق ، انه لا يستطيع ان يتصور كيسيف ستكون هيئته بميداعن هذه المطوقة التي جاكلمها الاعلما وما راها الاغي حرم هذه الجلمعة لاشك الله سيشنعر بغراغ فيعدها ۽ ان يستطيع انيشاها وستبقى علمل شقاد مجسم في خياله في قلبه ، سيفتدها في كل لحظية وغي کل جين. ...

وهكذا لم يشعر احمد بنشيسوة النجاح الذي حقه بتيجة لكفاح اربع سنوات متواصله لم يشعر بلذه هذا النجاح ، لانه تم يجد الفتاة التسبي كان يحلم في معظم لياليه انهانشاركه فرحته وسعادته اذن فقد انهار ذلك الصرح الكير المرد الذي خطط ليه طيلة تلك السنين ، ابهده السهولة يسينسلم لليفى ، وقرر اخيرة انه ان يتخلى عنها مهما كلف الامر هذه الليلة هي أخر لياليهما على هذه الارض ، الليلة حفلة التفرج والوداع فلا بسد

وخفقان شديد في قلبه ۽ فهو الم يكن

ويحلم بالكثر من حدا أن تكون بالتطارة

الصداقة والتفاهم بين أهبد وسعاده

فكان لا يد لهما من لقاء وشيقل كسسل

منهيا مضيا حكوميا عومضت ليستثلم

نوالت سنتان على هذا الزواج،

ولم يكن الزوج راغبا في ان تستبسر

مدعية بأن الغراغ هو الغدو القائسان

التغيس البشيرية ، وأن بامكاتها ، إن

تجمع بين عبلها الحكومي وعبلها

اليسير في ثلبت وهي حتى ولسو

به والخروج معه ونتك بسبب انشقاله

العبيق وعزونه عنها حتى في مأعلت

الليل القليلة التي يقضيها في العيب.

ثبة في العالم كله رجل يضع أوجته

في ألسرير ويهر بها طلب تانه محال

فأن أتهيك التسان سلعة والمسيدة

في عمله خير له الف مرة مضعلتيرة

الزوجات الساعات الطوال . ريجب

ان تستقيل من عيلها لتعتني بطعلها

ولما أنجيت سعاد طنئها البكسر

كان أزاما عليها أن تترك المسيل

لتبغرغ كلطفل ولكنها لم تفعلو استعانت

على تربيته ببربية غلست المعلة في

البيت مصيأ لا نطاق وامبيص هـــده

السيدة هي العليل الاعد اشقاروجها

اتناء الدراسة العامعية عملت

ميايت لللا يعرض ميرح ها

المر بيا في يداية لعلها . . .

لم يغطر قط على بال العبيد ال

لا بروجها ..

قال : حجة ولا شك واهية عليس

وشاد التحييب أن يتبلطقا بالرب

وانتهت المغلة ، يتوثيق عسسري

افلا يهمني ان تعمل حتى ولو فـــ الجميم ولكن الذي يهني هو نظافــة بيني وتربية ولدي وأن يكون قــــ أستقبالي عند عودني من العمل أمراة الن أن يحييم الابر فيا يدريه فلعييل تشعرني بلني رجل وان لي زوجي الفتاة نحيه كما يجبها الليلة ستحقق وصبت قليلا يفكر وفجاة اتفجر قاتلا : ﴿ ولكن الدا تشتقل اذا كنا لسنا بطحة المنا البك باطوه من ذلك قرر أن لا يدخل القاعة تبييل ان تنظِ ومن ثم يسارعالي الطوس بجانبها ، وهناك ينتهز الترصيب الا وهو يصرح بها قلتلا: هنيهة لم دخل خلقها ، كانت تلص أ و

- سعاد ! بحب أن تستقيل الى هاتب المر فقها ضار الى جاتبها وأن عبلك هل تسمين؟ ازاهت دبسمها لتفسيها الجالفيدلس في لا كانت السكينة لا تعلم شيئسا واجس اللَّتِي برعشة أن جسميه اللَّهُ غن الثورة التي تضطرم نارها في صدره فقد قالت بكل بساطه وهدوء :

قصه بقلم محمود السواحري

يوما بعد يوم .

يخاطب نفسه :

وفيه مكتبه ادبية واخرى موسيقيسة

ولدينا من الصنقاء والصديقسسات

ما هو كغيل بالقضاء على كلّ السيا

- كلا أن أستقسسل . غماد يصرخ في وجهها بلا وعسى اذن فاتت طالق . . طالق طالسق

البنيضه من جديد سحب تفسا مسن وادهن جبهتي السيره السيجارة التي كاتت تحرق بيسسن المبديه ونهض من مكاته واشعسل فياعربية العينين والنظره زوجته بعملها فراتبه يؤمن كالنسيرة سيجاره جديدة وراح براقب سحب المنظري . . ولا تبكي . الدخان الزرقاء التي تتموج في السماء ولا تدرفي ياممشوقة القد هياة رغدة سعيدة غمرش هليها ان تسنقيل من عيلها وتكفها رنفسي وكان يرى من خلالها صورة زوجاه في دار أبيها وقد دخل عليها الخطاب فدا أتى مع التصواء والشمس من كل باب ثم تصور نفسه بين البيدي على الغرسان والصنوه من كل باب تم تصور نصبه بين البيت . والعمل عليسا هاترا لا يتري مستن واشرع الإبواب والعمل عليسا هاترا لا يتري مستن عدا انسسك باطوه سيستقبله في الكتب ولا من السني محمسد عقيسال استقالت غان تتمكن من الاجتماع. سيعود اليه في البيت ، ورآي ولسده وظِده عده شردا لا بجد من بعنب السفينة والشراع به ولا من بشرف على تربيته .

بد ود من بسرف على تربيته . عض على أسياته يغيض وضغط على السيجارة بين الصابع____ وبحركة لا شعورية غرب راسها على سطح الطلولة ورسمعلامة الني واقف أستفهلم كبيرة حاترة . وفجأة رن جرس الهاتف فهد بــده وميده رن برس مي المنه والمن المنه ال

الى مسمعه سرت ربى . وهو منصت لا يجبب كان بلديا على . . عدت انظـــ تسقط على الارض وظل دقائق مشدوها والنها هي . . . لا . عبائرا يحدق في صورة العروس الملقة والله سرابا . . عِلَى الطَّعْطُ اقترب من الصورة ضط وسراب السفينة والشراع صَحكة مجنونة وفي طريقه الى الباب المحدد الدائه . . . سر على مراه طويلة فحيا نفسي والمراب سفينتي الفامضة بسفرية وانتقل خارجا الى الشارع، واختفى في الزهام ج



((القويي)) ان الحياة التي نصاها زوجتي تصدير شعر خالد البداونة عليها وكفيراء غيرها ينشن أن يعطين سماء أنت سيدها بشيء منها ومع ذلك فهي تجبل دائماً يعظي الى الشباء السوقة الرخمـــة وينور منك تحييها لا يستقر لها قرار ولا بهدا لها بسال وتبعثها فتنتشر

دائما مثيفولة بنفسها وبقلقها كسل السب ياقمر ٠٠ دانها مبدوب بسعوب بسبوب في العبر جنيد و رسرس به من العبر العبر العبر العبر العبر العبر العبر التي تعبلا العبر وجهاك الساجد النها نجري دائما على اختيال التور عليها بدري دامه سبى المسلم المسلم المرب حامل المور المحتاليل مرا المعتاد النبا والكلاب ويقسل نور المالليل مرا والقطط إما عن السبب ، فلست ادري ويبدو وجهك المسرق كل الذي ادريه هو ان هذا الانصراف رينادي أيها القاس لم نبن به الا بعد أن شغلت هسكا وتناسوا المقد والحزن . النصب الذي اصبح تعلقها به يسرداد الرقيق أنست بالقهر يروقار غيسك ياقمر وقلبه الامر على كافة وجوهه هــل والعني لحن امالي

سنادر طاهية وفائمة ومرسة، وعلى عود تفنيها ويدع زوجته نسرح وندرح كما بطسو أيانفام سماوية نها . . وصبت لعظة ثم قال وكاتب أقد أحييت أحالمي ﴿مُلِكُتُ عَلَى احساسَى وقد اطلقت الفكاري و و الت كل الامي روبانت في انواري وجميل انت باقمر .

« غدا أتنك باحلوم »

با تشتغل به . . وما شعر يتفسم وكالبركان . . والاعصار والثورة وُّغدا أتى مع النيار والمركب من المواج والمركب من الغربة وُغدا اتي مع النسر ومع الليل كالرجل على الربود وافرغ كل ماضى . والمصرة الاعزان والالم والمصرة أِواجِرِق كُلِّ مِا فِي الرَّضِ ومن المضيم وازرعفى المدي فكره

والمطرها على الترهار والريحان والزينون والبذره والثم طيب التربة والنصر هبة الزيتون وعدا اتبك باسكرانه الالم

إن النظري . . . ولا تبكي .

فقدت الشراع . . ذهبت سفينتي أبعيدا بعيدا . . . الزنعود ﴿ لِا يَاتِسُواع . . ايجتُ عنها

> وانتظر . . وانتظ ﴿ ابتلت عماي . . حرفت قدماي وأبتلت جفوني اغمضت عيثاي

الا عود الى البحر ؟ اذا قات كبير البحر اغرانا • وابحرتم ٠٠ وايجرت فعودوا الإن توا للشراع وابن داهيه . . اتها تاته الم توجد ضمايا اثر عسيوان الم بوجد سبب والمر لا تدري والسمالك بقعر اليحر لا تدري چودي . . عودي جابله شراهي الم تبييتنجد القتلي . . . تستخرج الغرقي ؟ والمسح به دموع الامسل

نظن القرش لا يدمي . وقد ادمي ، ، وقد ادمي وأسماك يقير البحر لا تدري وصار القرش جبارا ولكن قوة الإسماك قد تجدي أذا آجتمعيت على ثار

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O اعملان طرح عطاءات

اة البنيولِ الأردنية اليساهم المدودة عن طرح العطاءات رقم العطاء

> ال ۱۱/۱۹ المواد کهربائیة « ۲٤/٤٩ » ملاة كيمياتية Corrosion Inhibitor UOP Merox Catalyst No. 1 ۱۱ . ۷٤/۵ ۱۱ مادة کیمیاتیة ﴿ ٩٤/٥١ ﴾ زيوتٍ معدنيـــة وتبحومات

يمكن إن يرغب الاشتراكياي من هذه العطيب اعات مراجعة مكتب الشركة في جاب عمان خلال اوقات السدوام الرسمي للحصول علسسي الشروط والواسفات . اخر موعد لقيسسول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الإنفين الراهن

رنيس بجلبي الإدارة જેવી કર્યું કરો કર્યું કહે છે. તે તે તે તે કર્યું કર્યું કર્યું કર્યું કર્યું કર્યું કર્યું કર્યું કર્યું કર્યુ

الإنكيار الماهر الديار كالمراجعة والمائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية

انتظر البريد وهواك في قلبي ودعرا ترر

لمدائن الفرح الميميدة خا_ب اسوآر الزمان المتنر فلِمن تأخر مرنت البقاديــــــــن للنرح البعيد !! نيعيت مزاسيل الهوى م مل البسماة

ومكاتب التنيتيش آزمجها نردد غوق مغترق الطرية

يُوعا مِن العتب الغضول الرتيق باذا اتول حبيبني كل الذي عندي هواك ووحدتم

وحكاية عفويةعن سركب يمشى اأنى الفرح البعيد آغان . . Michiganiani de la constitución de la constitución

ثبن النبيخة بينار واجييد

Tp.

. 14 مليسس ٠٠٠ کيسس

الى النكر وتعرفه ملداء السكري

غنما خلا هذه القوتعد ترى الدريسة

العدينة أن يترك للطغل اكثر يحسسا

يمكن من الحربة لاختيار ما يستطيب

من أأواع الاغنية ، شرط الاينحصـر

بنوع وآخد أو ان يمنفع عن نــــوع

أساسي . غلا بد أن نتوفر لــــــه

خلصة البرونينات الحيوانية والتبانية

والقينامينات المفتلفة. . فاذا كـــان

الى اكل السنيك ابيل منه السي

اكل اللحم اتما لا يرون خطرا فيتفضيله

السمك . فأن كلا من السبك واللحم

يشتبل على البروتينات الضروريسة

وان كان الى الاجبان اميل منسه

ونقاس على ذلك أصناف الخضار

ألى الحليب واللبن المروب غلا باسس

المشابهة الفرورية له .

لالقسسين وبجانب اسم كل مؤسس يَّصاحب معالى لكرته كان وزيرا أ! والمناع في ذلك الإعلان المنسر ولابهام المواطن أن اأرسسين هم اصحاب معالى ، وبالنالي فانهسم وامرحاب نفرذ ، وبالنفوذ تكـــون والفهانة ينسيير طاقات الدولة والمتالة الخدية المصنع !!

وفيال حقيقة ، أن كثيرين ناتسروا يُ طاماءا وهم من خلال قرانتهم بِّ الاعلان الشكور · برون كبف ان نفسرا يُّ ومن المسلطين والمتنفلين يمسكسون بفوة بحاه البحياسة وسلطان الاقتصاد وهير ما لا نقره اية دولة تسعيي لان يتون لها مكانة مرموقة فوق الارض لكن ممانية الالم هذه ، لم تلبث بد ومعمر القذاني اذ سمح للكاتبة الإيطالية وهم بسنهمون الى أجرا قرار تتخذه ي وبريلا بيانكو بنجميع أعتراقاته لهسسا المكومة وهي نسن مشروع فـــراريُّ واصدار كتاب نشرته هذا الاسبسوع تمنع فيه اعضاء مجاس الامة مستن اللهرنسية دار ــ ستوك ــ النشــــر ان يجمعوا بين صفة النهنيل وبيب نيسموان - القذافي رسول البادية -

*سريعا لقارله انه يعسر فصل تاريخ حقا لقد كان فرارا ، يعكس صدق من القدائي عن تاريخ بلاده الييساء المساولية التي تنعملها العكومسة وتنا منهما يفسر الاخر ويوضعسه هذه المسؤولية الذي سنضع حدداً وإن الكتاب بعلم القارى، اشيساء (لاصحاب المعالي) في النساط على الكثيرة من تاريخ تسعب ليبيا وهو واخر * ايضا بالنوادر فقد جاز لميريلا بيانكسو

ونحية للقرار الجريء الذي كَسَفَ الله يجوز لغيرها من الكتبه والمحفيين فخداع الالقاب وزيف الاسماء البراقة اذ سمح نها العقيد بالذهاب السمي الني كانت تحشر في الثونة الاخبسرة والبيادية والعيش نحت الخيمة برفقسة يُّظلُما وبهتانًا في مشاريع التنبيسية يُّوالديه وقالت أنَّ العقيد ذاته يختلف * ألى هذه الخيه هيئا بعد هين أبتفاء

تعايش باكستان والهندة النامل والنبعن في الامور كلما سمت

يله شاغله السياسية بذلك . كرر رديس الوزراء أو العقار علسم أبوذر رغبة باكسنان في اقامة علاقات و مع المهاد على أساس من النعايشسس عَ وصحته الاني البادية وعندما يعودالي

عَفَى مِقَائِلَةً مِع صِحِيفَةَ نَيُولِ سِيورِكُ أَوِّ الْخَيْمِةِ غَانَهُ بِنَامٍ عَلَى الْحَصِيرِ نَفْسِهِ. يِّ تاييز قال بجب الا تكون هناك ايسة يِّ وكتبت المؤلفة الإيطالية الهاواثقة يُّ صدريات في النعاون المتمر بيسمسن يُّ من صحة هذا القول منذ ان شاهسدت ألبلدين اذا لم تبالغ الهند في رد فعلها منك البادية المسطحة الفالية من كل بيِّ على التطورات الايجابية في باكسنان في شيء الا به زائدوا المخضراء وقوقها أُواذا لم تعتبر برنامج بالكسنسسان أم التبة الزرقاء كانها البساط المسمود الله وانجازاتها وكانها مرجه في أفوق الصبت الفقد . · · الا أن هذه البادية لم تكن مسن

تر اکی آلسا

ت عقاربها ۱

معه الى د

شوقا لرؤيا

إها ويجلس

ئية الى الد

ت والنصف

مر في الإقد

T ale T

څر ۲ . .

zing .. .

سيجاره م

HD with I

نوران الدوا

اسنة على

تي مقدمته

1

الشعرات 🔐

ينتظر اكثر

پ ، ، است

خر في الط

معه ولكن

واوحال ا

ابه شعوره

. . أنتك

ب الى عما

. . جلس

ن يعمل ش

. بجب

ين . . لا

على نفسه

. . . الارة

نيه . .

لنڌي ک

ي آلمبر و

آئتهي ولم

لانه . .

1 . . . 1

وري الی

ان ارفعها

أتتظار .

وقد لاحظ بونو أنه منذ أن جسامت أل السكون بها هيعليه اليوم عندمــــــا يُّ بنغلاديش إلى الوجود حدثت نغييرات يُّنفحت عين العقيد على القور . مكلت "اساسية في المرقف مما همل الهند على "تدور نيها المعارك الطلعنة بين قوات · اعادة التفكير في معالجنها للامسور ، ﴿ المَارشال الإيطالي غرازياتي والمارشال يِّفهي تكتشف كل يوم أن نمة انبعاث ألاياني رومــــل وبين قوات العلقاء لله الروابط مع باكستان تبست روابطي أقوال بعض الشهود يُّونستورية بل علامات حسنة ، ومن المهميِّ يقول بعض شهود حداثه معمد

إن هذا التغيير قد جاء سريعا . ﴿ أَنه كَانَ مِخْتَلَفًا عَنْ سَاتُر رَفَاتُهُ . قَالَا وعن العلاقات مع الاتحاد السوفييني "شك انعكان برعى قطيع الماعز او الجمال وُكرر رئيس الوزراء القول بان باكستان يّ الا انه كان اميل من رفاقه الى الصمت يستبذل كل جهدها تنحسبن تلسسك يوالاعتزال ولكن بالتقطب إو تقبضس بالملاقات وان باكسنان نعلق اهمسية أمعلى العكس كانت الابتسامه لا تعارق يُّ السوفييني التي يجري تحسينهـــا يُّ اللعب بل كان يتعزل عن اولاد عمـــه * حبا بالنامـــل . ي وهول العلاقات الباكستانية الافغانية ي ولا بلغ من المعمر عشرة اعسوام

بيِّقال رئيس الوزراء ان باكست الله الدرسة الواقعة علسي وُنرغب في اجراء محادثات مع الحكومة بمسافة ثلاثين كيلو مترا عن بيت اهله والافغانية لاعادة الملاهات الى طبيعتها وكان كثيرا ما يعامغي الجلمع النسسه يُّ على اساس من السيادة الوطنيــــــ ورَّلم بكن لديه من الدراهم ما يُكايــــه يِّوالدِحدة الإعليمة لكل من اللبديسن يَ يُّالاستنجار عَرفة ، يَّوقال مسيرا الى الدعاية الإغفانية يِّ وقد جذبته السياسة وهو هددت إِنْ بِالْسَنَانُ لِاترِعْبِ فِي مَحْولَ مِعرِيَّةٍ عَلَمَا انتقل إلى المعِد الثانوي في قرانَ يُكالمية فقد هافظت ولاتزال نحافسظ يُلم يلبث ان طرد من أعهد بتهمة لحريك

يُّوردا على سؤال حول امكانية استثمار يُّوكلان نيها المعا عرضت عليه وظيفة ي الموال البلدان المنتجة للنفط في بالمستان وفي صباعة النفط غرفض وفضل الانفهام والم المورداء انه بتحويد الم الكاديمية المسكرية . بَيْ قال احد رفاقه : كاتنا ما كسان

للاستنهار عناك مجال اوسع المربق الذي سكله القذافي قلا بسند للاستنهار للاستنهار للاستنهار للاستنهار المناهار ال واشار أيضا الى مساهمة مؤنمر البلدية نقد اقتبس من البادية الكر من قالقية الاسلامي في النعاون الاقتصادي في كل ما اقتبسه من أي مدرسة الحرى

ي عرسه المساوية والعظ ان المؤتمر أعان البادية هي التي علمته المسودي المرسة المساوية المرسة المساوية المرسة المساوية الم يهد نجع في تعمين نوح من المعان من بي الله وفي البادية تعلم الاعتماد . * والايمان بالله وفي البادية تعلم الاعتماد . * * على الذات ومجابهة المعامرية المعامري ومقاسمة الموارد الاقتصادية . **************

الاباء يتجرون بحنان الم تحويل اولادهم المسيحيونا تمجترة

على عكس ما يظنه بعضـ ير الوالدين ، الطفل لابكتفي بالاحتشاء الصحف ، اعلان لصنع بالسنسك *باي نوع من انواع الاغفية . بل انها

قد ارتفع السنار عن حدانه العقد

لايترنم ألا في البادية

بقول أبوه ان العقيد لا يترنبو لاتزدهر

* الفتنة الثورية ولها غرغ من دراستسه

غذائية ، هناك قاعدة اساس عن ألاكل بين وقعات الطعين

وقال أختصاصي في هذا الموضوع الهضمي لايكف ساعة عن النشاط ، ومن الاخطاء الشائعة في هـــــدا

اي انه ينبغي لامه ان نعتني بمظهــر قاعدة صحية اساسية ايضا ، وهي الطما موبنقديم اني أطباق وصحمون الزام الطفل بتنظيف اسنانه عني المساء قبل الانصراف الى النوم ، لان التغيرات السكرية انها نعصل خاصة في الليل أبان النوم . بعض قواعد اساسية للنظام ولسبب اخر ينبغى تقين السكاكسر على الطفل ، هو أن العادة الكنسية

أن تطاوع الواقه بما أنه يجد مسى جميع الاصناف الغذائية المسسواد والغواكه وإنواع الخبز والحلويسات

الغينامينات الضرورية لصحة الطفل . غضلا عن غرورة تنويب في الصغر تؤصل في تفسه الشهدوة الفينامينات ، لأن الموز الفينامينسي اخطر مايتمرض له الطفل من امراض لابد من انباعها ، وهي منع الطغيل المعينة . فان الافرازات المعيسسة

الى الزَّاشع الحناجة اليه لامد أن يجري وفقا لنظام ولعادات نابنسة بين وقعات الطعام لاينبغي لامه ان نسارع الى اشباء ٨. غان هــــدا الجوع جرع صحي كما يقول علهاء

أن ألكثيرين من الوالدين ينجــرون بعنان مفرط الى تحويل اولادهمالمسغار الى حيوانات مجترة! غاتهم بحشونهم بالمعنى الصديع ويجعلون جهازه_ علما أنه بحاجة إلى الراحة فراوقات المجا لأن قطعة البسكوت اد لسوح الشوكولاته او السكرة التي بأكلهسا الطفل ويمصها طول النهار مفيسدة لصحته , فهي على العكس مضيرة ولاسيما السكاكر الني من خصائصها السيئة انها تعطل غمل الكلسيوم ، تك المادة المدنية اللايمة ليكويسسن العظا مونمتينها واما غعلها السبيء الثاني فقد اصبح معروفا شائعيسا

مزينة لنحريك للشهية . ولا بد ايفسا الشهة أو لتوفير كلفة انسسواع

الفذائي السليم . '. لايجوز أن تحرك ونثار في اي وقست وبلا انتظام . كما أن اتكفاء السدم

ومواعيد هورية . همتى أن جاع الطغل

فلا يشترط منلا أن يقضل النفاح على الإجاص أو الكرز على العنب ، الى كل ما تقدم يبقى سطيها ما لم تعفر الطفل حالة مرضية كالهسسساك أو الاستهال او المفص ، وأن الطبيب عندئذ ينصح الاهل بابباع التطسياء المغذاني المسليم ، لاسيد اأن علسم الاغذية قد نقدم شوطا بعيسسدا- ي السنين الاخبرة واصبع فرعا مسقلا

وهو تعجيل نخر الاسنتن أو السوس بنخرج فيه أطباء اختصاصبون .

* الزواج: اسباب النجاح والفشل *

بالطلاق او بالانفصال العملي غلا يصح القول في جميع الاحوال انه كان منذ البدء مائما على تنامر بين الزوجين. ولا بد من محض بعض الاتمكار الملقنة لغهم اسباب النجاح أ واسباب النشل في الزواج .

الدول المتوسطة كفرنسي والمانيا وانكلترا نتحو نصف مليون کل سنة . ويقــــدر

نحو نصف الزواجات ينتهيى

الزواجات سنب يتصل بعلم التحليل النفساني . فيبدو للمحللين أن المتزوجين أنها يتوقعون من الزواج " اكتـر مما يمكنه أن يعطيهم " . غان كلا من الرجل والمراة يتحمد ويرتعش ابان الخطوبية أرتعاشاً عاطنيــــا يوهمه ان الزواج هو منتهى السعادة وان آلهناء كله سيحصل متى تم الاتحاد في اطار الزواج . لهذا تحصل خيبة الرجاء منذ السنة الاولى بعد الزواج اد بالدخ كلا الزوجين انه قد

النفساتي انها يفسر ايضا تلك الخيبة ألتي لاحظها القلاسفة الاقدمون عندما قالوا غسي العلاقة الجنسية : « كل حي حزين بعد العلاقة الجنبية ". وان دل هذا الحزن على شيء فانما يدل على رغبة كالمنك السعادة المطلقة والهناء التام والدائم ، ومتى شعر الانسان

لا يدوم . ولكن ما هــــــو

عندما ينتهى السيزواج الجنسية بين نكر وانني . . ؛

ببلغ عدد الزواجات نسي

الاحصائيون ان ربع هــــــذه الزواجات ينتهي بالطلاق ... الرسمي عدد الزواحيات الفاشلة من غير طلاق ، اي التي ينفصل غيها الازواب بعضا عن بعض انفصل عمليا ، فلا بد من القول ان

السبب الاول لفشل معظ

تثبته الوقائع . وان مثل هذا التطبيا.

الخب . . ؟ وكيف السيسل

ألى التنبيزيين الحب والجاتبية

بأنه لا دوام لهنائه مانما يعتريه الحزن وتصيبه خيية على الصعيد العملي كثيرا ا يقال أن الزواج بلا حـــب

يستظمى من تقرير شهير للدكتور الفرنسى اسيمون ومن تقرير سابق الدكتي الاميركسي _ كينسي _ التجانب الجنسى عامل مسر عوامل نجاح الزواج وان هذا المعامل اتوى من الحب المعنى الانملاطوني .

قال الملاطون : ١ المحسب ابن الفقر " لأن المحب محتاج الى المحبوب لتكميل يا ينتمية كالفقير المحتاج الى الغنى في

لكن العلماء المعتثي يتبكمون على هذا المهسسوء قاتلين : كُما أن المراة الخالية من أنن موسيقية ! تكتسب حب الموسيقي لمجرد نزوجيــــ من موزار او تشایکونسکی . كذَّلك لا يعطيب الزواج أي صفة من صفات زوجها - وكما أن الرجل المسكير لا يقلع عن سكره لمجرد تزوجه من تشرب الماء العماني . كُنْلَمْكُ لا ينتقع بشيء من صفاتها

الإخرى بعد الزواج . لذلك يعتب المدنتون العب ليس ضروريا للج الزواج ، وان تجانس الافواق والاطباع يكفي - لا سبه اذا اضيف الى ذلك تجاذب جنسي متين .

امأ علمل النحاء الاخر نهو الولد ، خاتهم يشبهون الولد برياط جديد بين السسزوج والزوجة . وان هذا الرباط يردع كلا منهمافي غالب الاحبان عن نسخ الزواج . وانم لا يستظلس من ذلك أن وجود ولد او عدد اولاد انها يجعل الزواج في منمن حصين بسن الطلاق ، يعليل الاحصاءات المتعلقة بالطلاق . غير انه لا شك في ان وجود الولـــــد يحمل الزوجين على النعتال والمتمكث تبل الاقدام طي

ربما حزن العاطنيون من هذه النتيجة الاحسانية زواج المعقل اي الزواج القالم على المسلحة أو على اعتبارات عقلية لا صلة لها بالحبب الخالعي : هو امت الزواجات ؛ قان كانت العاطفة تنقلب ونتغير انما العقسل أمل من العلب عرضة النعير

مِنَدُ شَهِرٍ ﴾ بِرَفَقَهُ أَهُمَدُ عَلَى . خُ . خُ جَعَجَجَجَجَجَجَجَجَجَجَجَجَجَجَجَةٍ .

15 ــ تولة عربية

77 -- متشابهان --

_ الاوتلاك _ كانت تدوث وراني طسوال إيام حياتها ألاولى مع كانست تُتَجَرِّي خَنْفَي ٥٠ تَرِيدُ كُلُمَـةً * وأو قصيدة ٥٠ اكتبها من خلال *

أمعاناة حقيفية . . و اعطيتها . .

🗯 كانت برمئذ صفيرة • • •

*ادد بحلم يها ٠٠ ولست ادري:

* للذا ١٤٠٠ وكدرت العوم ٠٠٠

خقرما بحوارها ٠٠ امتنت حتى

🖡 لم يعد يكفيها عطائي 🕳 .

*أصبحت تريد عطاء أحر ...

والكلمة ترضيها . • ولا القصيدة

* وما عاد القليل يرضيها ..

أحست أمسية أدبية في قاعة واعطبتها وحدى كل طاقسات

ادوارد عبيد ومحمد بوسف لم متكن معروفة .. أو لم يكن م

أحمد عبدالحق ويوسف ضمرة أاصبحت اطول مني ٠٠ ومع

وقد عقب على القصائد المتدادها ونموها ٠٠٠ غرست

الزميل أنباس جريس وعلسي في الاعماق جنور اقوية لايستطيع

القصص السيد بسيسلان الجميع اقتلاعها ١٠٠ اصبحت

المرة الثانية خلال ٣ أيام أنورد عطاء كبيرا ، • التريسد

زوج يقتـــل زوجته اصبحت تجام بالكل ام تمــد

وتمت جريبة قنل جديدة في النسان المتعدع مشاهرها ١٠٠ نضحت

في كلا الجريمتين هو السزوج ، وأن اللك اهملتني لأن عطائي قليل ا

نفى الساعة الواحدة من بعيد للم الصبح المجميع يعطون • • منتصف الليل اطلق محمد خفير للبسخاء • • عاتقوهي السيا • •

هزيم « .ه سنة » الرساس مسن أوانفرنسوا زهوراً على راسها

مسدسه على زوجته غمن البان * ٠٠ وأنحة ت صورهم على "

تونيق هزيم « ٢٩ سنة » وهي خارجة " و ١٩٩٠ • • تعكسها مع كــــل م

من المنزل في البندة ((حرار)) بهذا أي شروى جديد عُوق ألارض .

وانضع من النحقيقيات ، أن وراء تمثلك أخر ٠٠ ولكنهي

الزوجة القبل ، وهي أم لخمسة بالي أمثلاك كبير أخر .

اطفال ، أن دركت المنزل الزوجسيية

وعي من ابناء بلديها - حرار -

معا الى مدينة همص في سوريا .

مِنْعُ أَرِمِعَهُ اللَّفِ لَمِرَةُ لَيِثَالِيةً .

ومنزوج ابضا وله ه اولاد ونوجهسا

واقلم الزوج دعوة زئى وقند ،

وبدخل المعلدون من السبسساء

الزوجين ، لحمل الزوج على أسقاط

يتو"ه وعودة الزوجة إلى اطفائها

وت ذلك بوم الاحد الماضي ، هيست

ذهب الزوج عند حضور زوجنسيه

واسقط دسيواه المام الغضاء ،

واصطحب زيجته الى المزل بمسيد

ان سلمت البه رسميا بموافقة النباية

وكأن في وداع العصين امس سمسو

الاسر محبد وعند من أمرأد الاسسرة

الهاشيمة وعبار المسؤولين في الدولة

الوزرا: وشار المسؤولين في المنولسة

العامة

والجشي

غسادر بقيسة

ضد زيجته وانهبها ابضا بسرقسة

اليقت الناخر من الليل غارداهـا في وعندما أمتلكما عدى .

غيلة برصاصدن في راسها . قِصَاع ذلك الذي امتلكها وكثر

وتوارى الزوج القائل عن التظار. " أوْلَنْكُ الَّذِينَ يريدونَ لَهِا أَنْ

الجربية تضابا اخلاقية ، اذ سبسي ترفض بأصر أر ه ، تريد العودة

مي الناتية خلال نائة ايلم . والقادل وكبرت تجاريها وممارساتها "

وقد تلا الامسية حسوارة وصلت ألسماء .

اشترك فيه عدد من الإدباء ووصلت الساء .

مركز شياب الزرقاء ، اشترك أالعطاء في ذاتي .

في احيانها الشاعران:

القرشى • • •

اختلفت الاسياب .

والمتقفين •

و الانحاد . حدما في الانحاد .

لقاء مع الفنان الصاعب فيصل حامي

١ ــ ألاسم الثاني لرئيس

راحل ـ الحب

معكوسه .

عكسها من الطيدور ٣٠ ــ مرض خطير ــ حـ

٧٤ - حيوان قطبي- متشابهان - فقب - دولة افريقية

-٢ - الاسم الثاني لزعيم هندي

ا) - اماره عربية - جدها في

٧ - يتألم ويتوجع - تقى .

وسأعيش الاذاغة بتقبيست

الجيد ، وعلى هذا دمنت سُنتوركُ

اغيبة وهي سـ نبل ما بغرن معبولة ت

خاتفاري والهوا والمفرسن واه بأفار

وهيمون بن كليات لقد عراسية

هذه الإغاني للاداعة والنلفزنسسنطي

أ من دار الازاعة والطعريون أ

طريقي الفتي الى الثهليا

• منذا كان ضعورك بهذا النجاج

ه - كنت منفائلا دائها بالغير علمين

🕳 ماهي الإعمال النبية التو تنبي

. ما اجمعت مع الفتال ساديتها

غورى وعرض على ال علمسموي

في حفل ساهر يقلم في المركز التفقي

السرفيس وحث غصت غصدة علية

وعي ساعمها ساءن العان سأبو

فوري وكلهائد كرم غفيه ونافستها

المجانبة المضور لم اعطائي سالينها

ب مسوار هيد سا من بخيات کيون

🐞 مادًا كان شعورك لاول مستح

وابت نقف على نشبه المدح أ

_ الغرف الشديد والعلن والرافية

اد تدورها بتنظها الانجلان سينحا

ــ الافتية الردنية بدأت بنطور عثياً

بعد إن وهد بن نفها خازال المنبَّان

🕻 با فن اغتبك المقطة ا

🌢 ما هي بشاريك العرب 🧎

الى الفاهره تلاجيهاع مسسم

مع اللمنس في القاهرة .

اممال الخبر ،

- د تهادة السهر العالى سلساد

الإمساد ذللتن محند المرغى لسطينان

التو بن لحق معد الإنعائبة الي نهيه

سبا . وسالوم بالإنصالات مسمع

📦 ما هي اينبك في الداء 🧵 🦈

ه -- أعيس السنر وعودة الوطعان

السلب ويوهد الكلة العربية غلي

Holbler W. Can ?

خيري لمنا هددة الانتسا

٨ ــ ياردنية سيسرة .

اعداد محمد أبو الراغب

مناء علسي رغبة القسراءالاعزاء لعمان ألمساء قمنسسان عيف المطرب الصاعد فيصل حلمي وبعد الفرهيب والتداول بدأت معه الحديث التالي: اخ ميصل هل من نقدم للفسسك دار الاذاعة الاردائلة بعد أن ندمست وانتظائي أول لمن للاعشة بد يُوفِينُونَ

لقرائنا الاعزاء ا - الاسم المقبقي لحمد حلبي : الفني غيصل حلبي . من مواليد عمان عام ١٩٤٥ .

€ عل من الميكن اعطائي احسيسة كيف بدأت حبانك الفئية وماهب المراحل التي مررت بها ؟ - بدات هاتي النفية عا م١٩٩٨ -

اول اغنيه في اسبها ـ عن الهوا ... من كلمات خفيل عبد العناج والحسان مبحد وهبب ريعد نادبم هسسب الاغنية ، وجد تالتسجيع من المواطن لسق الطريق المني ، وبعد علسمك دمعنى شبهوري للسغر الى لبغان للمحث عن ملحن بساسب مع الطبقسسسات

علولو السيراتي ... وهذه الافتيسية at West lianus case lifetiment انهالت على رسائل الشنجع مسي المراطنين تلاستبرار منين هدا الطأر الاغلس باسينرار لمدوينها والالله للمودة الى لبيان لسجيل القر-مسال الصربية ، وبعد بحث عييل وهدت كنبرا من المحتمن وأخبرت نايف علسي بعد أن فزت في ركن الهواة غسسس

🥳 والحان فابعه على وبعد عودني فُنيُّ ونالت اعجاب الجمع عبت م الأعال

Pragoexport () e un que maio export

